

فنون

فنون

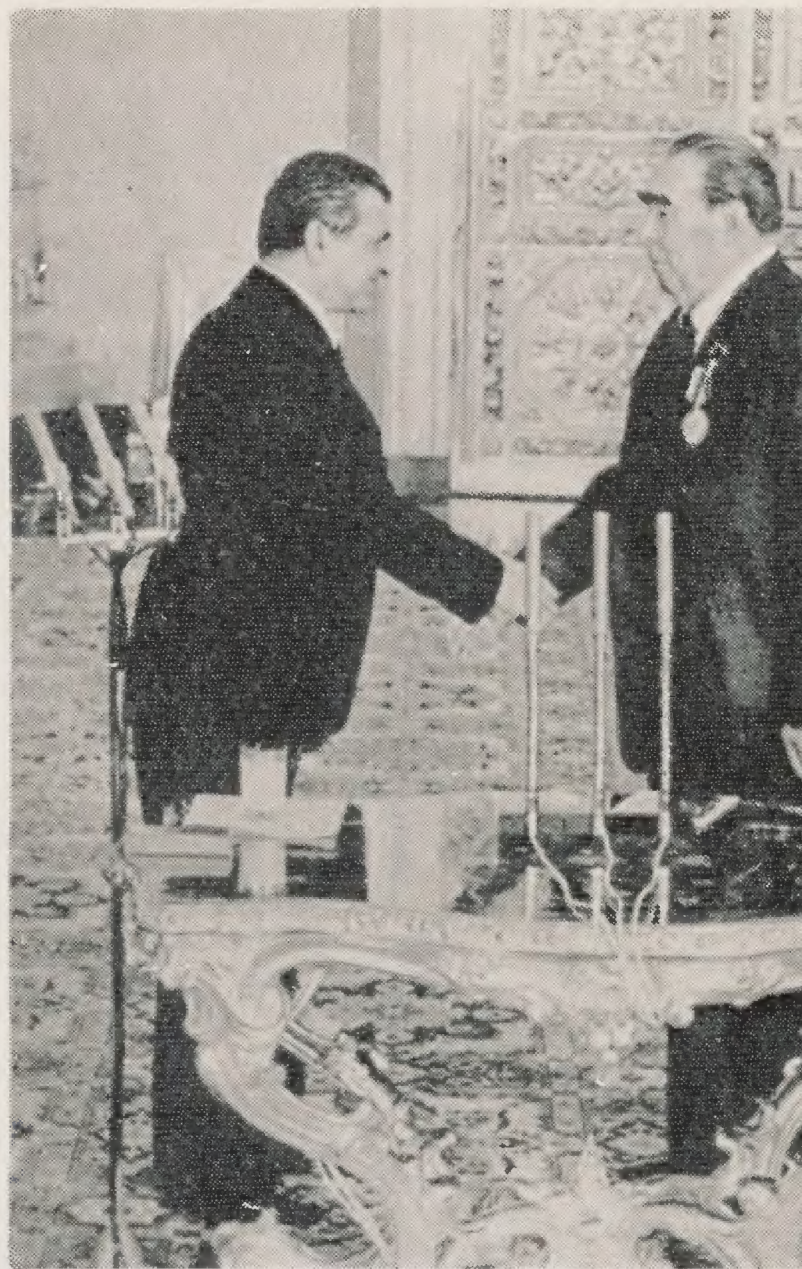


از طرف بېرك كارمل منډ
عمومي كمېټه مرکزي
دموکراتیک خلق افغانستان
شو رای انقلابی جمهوری
کرا تیک افغانستان تیلگرا
یکه بمناسبت انتخاب
سا مرین بحیث منشی عمومی
مرکزی حزب انقلابی مردم
چیاورئیس جمهور جمهور
مردم کمپو چیا عنوانی مو
پنوم پن مخابره گردیده است

بېرك كارمل منشی عمومی
مرکزی حزب دموکراتیک
افغانستان ورئیس شورای
جمهوری دموکراتیک افغانستان
بنا بدعوت تودور ژیفکوف
عمومي كمېټه مرکزي حزب
بلغاریا ورئیس شورای
جمهوریت مردم بلغاریا قبل
۴۷ قوس در راس يك هیات
لیرتبه حزبی و دولتی
دموکراتیک افغانستان
مسا فرت رسمی و دولتی
عازم صوفیه گردیدند

نه وروسته دافغانستان د خلک
دیمو کرا تیک گوند مرکزی
کمیتی د عمومی منشی او انقلابی
شو را درئیس بېرك کارمل په پرا-
نیستونکی وینا سره د انقلابی
شورا په مقر کی جوړ شو اود
گوندی موضوعو عگانو په باب یولی
لازم تصمیمونه و نیول شول .

از طرف بېرك كارمل منشی
عمومي كمېټه مرکزي حزب دمو-
کرا تیک خلق افغانستان ورئیس
شو رای انقلابی جمهوری دمو-
کرا تیک افغانستان تیلگرا م تیر-
یکه به مناسبت روز آزادی فنلند
عنوانی مومو گوستو کفیل ریاست
جمهوری دموکراتیک فنلند
مخابره شول
کتاب پر لیس سره هیات شوروی انقلابی
تحت ریاست بېرك کارمل منشی
عمومي كمېټه مرکزي حزب دمو-
کرا تیک خلق افغانستان ورئیس
شورای انقلابی جمهوری دمو-
کرا تیک افغانستان روز ۱۹ قوس
تشکیل جلسه داد .

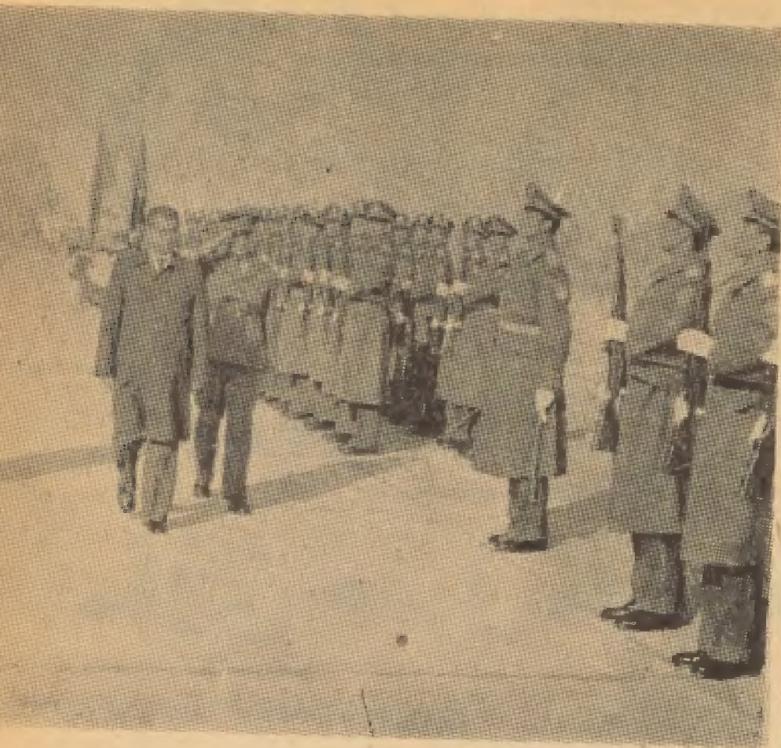


افغانستان د خلک دموکراتیک گوند مرکزی کمیټی عمومی منشی
افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شو را رئیس
کارمل دکابل په وخت د قوس په ۲۵ نیټه د کریملین په ما-
نډ خا صو مرا سمو د شوروی اتحاد د کمونست گوند مرکزی
ی د عمومی منشی او د عالی شورا د رئیس هیأت د صدر-
نید ایلیچ بریژنف پر سینه باندي د آزادی لمر نښان و خپاوه.



اختصار و خایه

افغانستان د خلک دیمو کراتیک
دمرکزی کمیټی او وکیلانو
۱۲ د قوس په ۱۴ نیټه له غرمی



عمومي کمیته مرکزی ج.د.خ. ۱ و رئیس شورای انقلابی ج.د.ا هنگام مسافرت شان به کشور دوست بلغاریا در میدان هوایی بین المللی کابل .

حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان
معاونین هیئت رئیسه شوی را ی
انقلابی معاونین و اعضای شورای
وزیران جمهوری دمو کرا تیک
افغانستان وعده از مامورین عا -
لیر تبه مستشار وزیر مختار و اعضای
سفارت کبرای اتحاد شوی روی مقیم
کابل استقبال گردیده .

حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان
رئیس شورای وزیران جمهوری
دمو کرا تیک افغانستان روز ۲۳ قوس
بوطن بازگشت و در میدان هوایی
بین المللی کابل از طرف عده
از اعضای بیروی سیاسی عده
از منشیان و اعضای کمیته مرکزی

مردم بلغاریا ساعت ده قبل از ظهر
۲۶ قوس مذاکرات رسمی
و دوستانه شان را در قصر
بویونا در صوفیه آغاز کردند.

* * *

سلطانعلی کشتمند عضو
بیروی سیاسی کمیته مرکزی

منشی عمومی کمیته
جمهوری کرا تیک خلق
پس شوی را ی انقلابی
کرا تیک افغانستان
ف منشی عمومی
حزب کمونسیت
دولتی جمهوری



حزب ما، حزب دموکراتیک خلق افغانستان یگانه نیروی سیاسی در کشور ما است که همیشه و به طور پیگیر علیه سیاست غیرعادلانه و تبعیض رژیم های استعماری گذشته در ارتباط با مساله ملی که حاصل آن نفاق و بدبینی، ظلم و ستم و عدم مساوات بین ملیت ها و اقوام کشور بر خاسته و رفع آن را خواسته است .

شنبه ۳۰ قوس ۱۳۶۰، ۲۱ دسامبر ۱۹۸۱

تساوی حقوق ملیت ها و حل مساله ملی

۲۸ قوس شاهد رویداد عظیم تاریخی دیگری در کشور بودیم که عبارت از بر گزاردی هفتمین پلینوم کمیته مرکزی ج. د. خ. ۱۰ می باشد در نتیجه این پلینوم مصوبه یی به تصویب رسید که منجمد سایر امور مهم حزب و دولتی، تساوی حقوق تمام ملیت ها و اقلیت های ملی ساکن کشور بیان گردیده و راه های حل اساسی مسایل ملی در زمینه های سیاسی - اجتماعی - اقتصادی و فرهنگی نشان داده شده است .

خلفای زحمتکش، اقوام و قبایل و ملیت های ساکن کشور محبوب ما افغانستان انقلابی که در تحت رژیم های غیر مردمی و استثمارگری گذشته مورد ظلم و استبداد و استثمار بیرحمانه طبقات استثمارگر جامعه و قدرت های حاکم وابسته به سیستم مصلحت فیودالی قرار میگرفتند نه تنها از حقوق انسانی خود در زمینه های سیاسی - اقتصادی - اجتماعی و فرهنگی بطور یکسان بر خوردار نبودند و مخصوصا اقلیت های ملی کشور ما که از همه امتیازات سیاسی - اجتماعی و کلتوری محروم و بی بهره بودند همچنان این اختلاف و تمایز و تبعیض در بین آنها از طرف دولت های ارتجاعی وقت دامن زده میشد تا حکومت جبار و استبدادی بتوانند از طریق ایجاد تفرقه انگلیس مابین و پراگندگی و حاد ساختن تضاد های ملی در بین مردمان شریف و زحمتکش ما یعنی در بین اقوام و ملیت های برادر ساکن مین

اصل عهد و اساسی که اعمار یک جامعه نوین و شگوفان در افغانستان بدون اشتراک و سهمگیری فعال تمام اقوام و قبایل و نیرو ها و اقشار ملی و وطنپرست کاری است دشوار برای نخستین بار در تاریخ کشور ما دست به ابتکار عظیم انقلابی زد و با جمع کردن این نیرو های ملی و وطنپرست در جبهه ملی پدر وطن زمینه وحدت و اتحاد واقعی همه اقوام و ملیت های زحمتکش کشور ما را فراهم ساخت همزمان با رشد و تکامل انقلاب ملی و دموکراتیک نور حزب و دولت انقلابی مادر جهت وحدت هر چه بیشتر مردم زحمتکش کشور گام های استوار و ثمر بخش بر داشته و بطور پیگیر علیه سیاست غیر عادلانه و تبعیض رژیم های استعماری گذشته که حاصل آن نفاق و بدبینی، ظلم و ستم و عدم مساوات بین ملیت ها و اقوام کشور بود به مبارزه و ییکار انقلابی خود ادامه میدهد . باید اذعان داشت که به برکت پیروزی انقلاب نور و مخصوصا مرحله تکاملی آن برای نخستین بار در تاریخ کشور تساوی واقعی حقوق سیاسی تمام ملیت ها و اقوام کشور رسماً اعلام گردید در مصوبه هفتمین پلینوم کمیته مرکزی ج. د. خ. ۱۰ که بتاريخ ۲۸ وس دایر گردید منجمد چنین تذکر رفته است که :

در عرصه سیاسی حزب و حکومت مصمم اندمشی خود را در جهت افزایش فعالیت سیاسی و اجتماعی تمام ملیت ها بدون استثنا در جهت تامین و توسعه نمایندگی آنان در هر که های

تعداد لازم کرسی ها در ارگان ها و سازمان های دولتی و اجتماعی متعلق به نمایندگان همان ملیت یا قوم خواهد بود . همچنان در مصوبه مذکور توضیح گردیده است که در شرایط لازم تشکیل اداری کشور بر اساس ملیت ها و اقوام ساکن و به منظور حل بنیادی مساله ملی تجدید نظر اساسی بعمل خواهد آمد .

به همین قسم در ساحت اقتصادی حزب و حکومت توجه خود را به رشد سریع مناطق زیست آن ملیت ها و اقوامی معطوف خواهد ساخت که در وضع کنونی از لحاظ اقتصادی کمترین رشد یافته اند .

سیاست حزب و دولت انقلابی مادر جهت رشد و شگوفایی فرهنگ و کلتور ملیت های کشور ما واقعا عالی و ستودنی است چنانچه به همه ملیت ها حق آموزش بزبان مادری بر اساس انتخاب آزادانه داده می شود . حزب و دولت تمام تدابیر لازم را در جهت رشد زبان ها و لهجه های ملیت ها و اقوام افغانستان برای حفظ رسم الخط، تاریخ و فرهنگ آنان نزدیکی و همکاری تمام ملیت ها و اقوام بمنظور رشد همه جانبه آنان اتخاذ می نماید .

یاد ر نظر داشت آنچه که گفته آمد چنین استنباط بدست آمده می تواند که بدون وحدت و یکپارچگی و اشتراک و سهمگیری همه جانبه تمام اقوام و قبایل و نیرو های ملی و وطنپرست کشور در جهت اعمار یک جامعه نوین، شگوفان و سعادت مند نمی تواند پس منزل مقصود رسد

در بیان

سی و سومین سالروز
حقوق بشر

گردم آبی های اختص
میز گرد

بحرונה دلری دثروتونو

دستها تارها و بازیها

اشعه لایزر وسابقه اسن
وتداوی امراض

نگاهی به تاریخ چندسال
گرا نه نژاد پرستان و حا
افریقا

یادی از تاسیسی حزب

آبادستان های عجیب

برای کودکان میتوان پیش

سی و و مین الروز علامیه جهانی حقوق بشر

در دهم دسامبر سال ۱۹۴۸ رویداد بزرگی در حیات سیاسی و اجتماعی جامعه عظیم بشری بوقوع پیوست که سالگردش همه ساله از طرف نیروهای صلح دوست و ترقی خواه جهان بانسکو هندی خاصی تجلیل میگردد این رویداد بزرگ عبارتست از تصویب اعلامیه جهانی حقوق بشر که در ختم جنگ خانمان سوز دوم جهانی به جهانیان اعلام گردید .

درست یکصد و نود و سه سال قبل از امروز یعنی در دورانی که بورژوازی تازه بپا خاسته فرانسه از میان مناسبات فرسوده فیودالی و قرون وسطی بی قامت کشیده بود و همزمان با پیروزی انقلاب کبیر فرانسه در سال ۱۷۸۹ حاکمیت سیاسی رابه کف در آورد در مجمع ملی فرانسه اعلامیه حقوق بشر از طرف نیروهای انقلابی وقت بیاس احترام و ار جگذاری بمقام والای انسان و انسانیت و بغاظر تامین زندگی آزاد ، آباد و سر بلند کتله های جامعه بشری اعلامیه حقوق بشر تصویب و اعلام گردید . مگر بورژوازی بدان جهت لبرالستی بخشیده از آن باشعار «بگذار هر چه می خواهی بکنم» استفاده برده زنده می میلیون ها انسان محنت کش روی جهان را فدای آرزو های شوم و حریصانه خود ساخت .

همپای ختم جنگ جهانی دوم که از جانب مداخلین سرمایه و فاشیزم ه تلری دامن زده می شد موضوع احقاق حقوق بشر برای بار دوم در سال ۱۹۴۸ در مجمع عمومی تائید و تصویب گردید که از آن روز تا کنون سی و سه سال می گذرد .

آری ! در جهان مادر آن عده از کشور هایی که از نظام های مترقی و دمو کراتیک برخوردار اند بر اساسات منشور ملل متحد و بخصوص اعلامیه جهانی حقوق بشر ارج بی پایان گذارده میشود و در اینگونه کشور ها بر ضد هر گونه تبعیض ، آپارتاید ، تبعیض نژادی ، استعمار و استثمار مبارزه پیگیر صورت می پذیرد و گام های استواری در جهت تحقق هر چه بیشتر اعلامیه حقوق بشر بر داشته می شود ، ولی با کمال تأسف باید گفت که هستند کشور ها و مللی که تا هنوز هم از مزایای اعلامیه جهانی حقوق بشر بی بهره مانده اند و میلیون ها انسان اینگونه جوامع بجرم سیاهی و یاسرخی پوست و رنگ خویش در ایالات متحده امریکا ، افریقای جنوبی و

بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دمو کراتیک افغانستان در پیام ارزشمند و انقلابی شان که به مناسبت سی و سومین سال تصویب اعلامیه جهانی حقوق بشر ایراد فرموده اند چنین اظهار داشتند .

«اعلامیه جهانی حقوق بشر که در ده دسامبر سال ۱۹۴۸ به تصویب رسید در نتیجه تلاش های پیگیر و همه جانبه نیروهای صلح دوست و مترقی جهان که در مبارزه علیه فاشیزم و تملری رژیمه اند طرح و تصویب گردیده است . تصویب این اعلامیه جامعه بین المللی را مکلف به حمایت از حقوق بشری و کرامت انسانی گردانیده و اشعار می دارد که نگذار توده های بشری از این امتیازات محروم ساخته شوند .

در نهایت تأسف باید اظهار کرد با وصف اینکه امروز سی و سه سال از اعلامیه جهانی حقوق بشر می گذرد هنوز هم تغلفات صریح از حقوق حقه خلق ها و ملل جهان در اثر فعالیت های ضد صلح نیرو های امپریالیزم صورت می پذیرد و حتی بعضی از کشورهای غربی این سند مهم جهانی را تصویب نکرده اند ، دولتهای ارتجاعی با تعقیب سیاست های آپارتاید ، تبعیض نژادی ، استعمار ، استثمار نوین صهیونیستی و دیکتاتوری ، ظلم و استبداد بی پایانی را بر توده های بیشمار از انسان های شریف افریقا ، آسیا و امریکای لاتین روا می دارند .

دولت های سرمایه داری توده های عظیمی از کار ران و دهقانان را در بند سیاست های سود جویانه محافل حاکم و انحصارات عمده سرمایه داری کشانیده و آن ها را مورد بهره کشی قرار می دهند . امپریالیزم جهانخواز امریکا و هندوستان

ارتجاعی و هژمونیستی آن همیشه و در طول

زحمتکشان کشوره که انعکاس اصولی حقوق بشر در مرام آن بو صاحت نمایان گردیده است از همان آوان تاسیس خویش تاکنون علیه انواع ستم های ملی و اجتماعی دلیرانه رزمیده است و این مبارزه عادلانه را تا سرحد پیروزی نهایی ادامه خواهد بخشید .

بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند شور که قدرت سیاسی در کشور عزیز ما به خلق زحمتکش و به نماینده گی از آن به حزب دمو کراتیک خلق افغانستان «پیش آهنگ طبقه کارگر و تمام زحمتکشان کشور» انتقال یافت برای تامین حقوق بشر و آزادی های دمو کراتیک مردم کشور اقدامات بزرگی صورت پذیرفته است . اصول اساسی جمهوری دمو کراتیک افغانستان که در شرایط کنونی حیثیت قانون اساسی موقت کشور ما را دارا می باشد بدین موضوع تاکید جدی می ورزد ، چنانچه در ماده شانزدهم اصول اساسی دولت جمهوری دمو کراتیک افغانستان در اینمورد چنین می خوانیم :

«جمهوری دمو کراتیک افغانستان منشور سازمان ملل متحد و اصول قبول شده عمومی حقوق بین المللی را احترام و رعایت کرده از فعالیت های سازمان ملل متحد مبنی بر تحکیم صلح و انکشاف همکاری های بین المللی پشتیبانی می کند .»

آری ! در شرایط کنونی که کشور و جامعه ما در مقابل یک جنگ اعلام نشده ارتجاعی هژمونیستی و امپریالیستی قرار گرفته است و ارتجاع و امپریالیزم با فرستادن عناصر اجیر شده از ماورای سرحدات کشور ما با پستاره هایی از مرمی و باروت فضای آرام و صلح آمیز زندگی مردم ما را برهم می زنند ، مردم آزاده ما دلیرانه و بیس دلیرانه به دفع و طرد تجاوزات و مداخلات ارتجاعی و امپریالیستی می پردازند ، سنگر های دشمن را یکی بعد دیگر در هم می شکنند و آخرین بقایای ضد انقلاب را از سر زمین محبوب پدر و وطن خویش محو و نابود می سازند .

مردم آزاده ماها چگونه که در مبارزات بر حق و عادلانه خویش از حمایت نیروهای صلح دوست و مترقی جهان بر خوردارند همبستگی خود را با تمام خلقهای تحت ستم جهان چون زحمتکشان فلسطین ، تانسیا ، السلوادور و دیگر مردمان تحت ستم جهان ابراز داشته موفقیت ایشان را در مبارزات

گردهم آیی های اختصاصی ژوند و مسایل : سیاسی ، اجتماعی و خانوادگی و فرهنگ و هنر

در بونه نقد و انتقاد

ومراقبت سرکها موظف اند ،
۱- سطح جاده ها ، پیاده
ترافیکی را ، پاک ، فعال و
ومرور آزاد نگهدارند .
۲- محلات برفگیر را از برف
جلوگیری از برف کوچ و سنگ
خطرناک جاده را با سا ختمان
مخفوظ نگهدارند .
۳- در صورت یخبندی سطح
منظور جلو گیری از تصادف
مواقع لازم به ریگ اندازی یا
اقدام به عمل آ رند .

۴- در صورت تر میم واع
سرك های فرعی ، تاسیسات
منظور جریان ترافیک به کار
۵- در جا هاییکه ایستگاه
می گردد ، جاده را به کنار
وسیع سازند .
۶- و سایط وو سایل غیر
جاده دور سا خته ، کندگی ها
ومواضع خطر ناک را به موقع
وقابل شنا خت بسازد .
همچنین ماده سی و نهم
دارای این احکام است :

رئیس ترافیک :
بلی ، مادر قانون جدید ترافیک فصل
جزایی داریم که انواع جزارا نظر به نوع
جرم برای شخص مجرم تعیین میکند وبهمین
ترتیب و قتی حادثه ترافیکی بی اتفاق می-
افتد اعضای بر رسی ما از نظر فنی محل
حادثه را به مطالعه می گیرند ومجرم را به
شناسایی می آورند ، در هر حادثه فقط
شخص مجرم تنبیه می گردد خواه راننده باشد
ویا عابر پیاده .
راصع :

یکی از مسایلی که مشکلاتی را در کار
ترافیک به وجود می آورد ، عدم روحیه
همکاری میان ادارات و ار گان هایی است
که به نحوی باترافیک جاده سرو کار دارند
مانند و یاست سا ختمانی شاروالی و یاشعب
راه سازی وزارت فواید عامه و مانند آن .
مسئله این است که آیا این ادارات
در برابر ترافیک مکلفیت های قانونی دارند.
که در صورت تخلف از آن موارد جزایی نیز
برای آن در نظر گرفته شده باشد و یا خیر؟
رئیس ترافیک :
در فصل هفتم قانون ترافیک به تمام ادارات

طرح وتنظیم : رووف راصع
حکم : راحله راصع خرمی

دوین جلد :

- ۱- سمونوال احمد علی احمدیار رئیس ترافیک .
 - ۲- سمونمل عبدالبصیر شهپر معاون ریاست ترافیک .
 - ۳- سمونیار عبدالرزاق مدیر ترافیک شهر کابل .
 - ۴- محرم علی معاون بناروالی کابل .
 - ۵- سمونمل عبدالباقی آمر پلان ریاست ترافیک .
 - ۶- غلام حضرت زیارکش مدیر پروگرام های ملی بس .
 - ۷- احمد غوث زلمی ژورنالیست .
- شرکت داشتند .

رووف راصع : هم برای عابر پیاده داشته باشیم که وی را

همانگونه که در آغاز یادآوری کردم قانون مشمول اصل جزایی سازد ، چنانکه درموردی

مع :

ست که در قوانین و
دی که بر اساس آن
ن ارگان ها و سازمان
ط یابد، در نظر گرفته
این است که تاکنون
ی یا اصلا وجود ندارد
جود دارد، به اجازه
زمینه شیوه کار
شهری به وسیله
و بالاخص در مورد
ترا فیک جاده ارائه

شار والی کابل
رات قانون ترا فیک
ن در گوشه های
محلات مناسب پارکینگ
بود آورد تا وسیل
نگردند در عرض جاده
راه را بند آورند و یا
باید مرا کزی را برای
وره گرد در نظر گیرد

در پیاده روها کاسته
پیاده ناچار نیا شند
رو استفاده کنند به
ارات آب و برق،
عامه وارگان های
نحوی با ترافیک جاده
باید پیش از آنکه

لین دوانی برق، پیپ-
سد دیگر دست به کندن
بزنند، اداره ترا فیک
خ خود آگاهی دهند
که عرض جاده می کنند
ز ها و هفت هابه همان
مشکلاتی را برای
ی به وجود آورد و خود
ز آن خبر نباشد و سخن

زمینه اینکه ترافیک کابل
نون ترافیک جاده برای
ی چنین ارتباط نجیری
ی مسوول و وابسته به
هم آهنگ نمودن
اقداماتی را به اجرا

تعداد زیادی از هموطنان مادر کابل
که با فراهم آمدن شرایط مساعدی
این دشواری خود به خود حل
میکردد.

ترافیک کابل در شرایط کنونی
در قدم اول از ادارات وارگان هایی از
مانند شاروالی، آبرسانی، برق کابل
مخابرات و دیگر ادارات متوقع است
برای اینکه شاروالی زمینه تطبیقی
قانون جدید را از همه جهت مهیا
گرداند و مشکل ترافیک حل گردد
در زمینه تطبیق فیصله هایی که صورت
گرفته است جدی سر و عمیق تر داخل
اقدام گردد.

رووف راصع :

علت ها هرچه باشد واقعیت همان
روز افزون حجم دشواری ها در امور
ترافیک جاده است محترم معاون
شاروالی در این زمینه روشنی
اندازند که برای حل مشکل کمبود
پارکینگ و رفع دشواری که فرو-
شندگان دوره گرد در امور ترافیکی به
وجود می آورند چه طرح هایی را در
دست اجرا دارند و چه اقداماتی را
در این مورد مقید میدانند؟

معاون شاروالی کابل :

به تائید گفته های محترم رئیس
ترافیک این نکته را میفزایم که
شاروالی کابل متأسفانه تاکنون قانون
یامقرره همه جانبه یی ندارد که
پاسخگوی همه نیازمندی ها و مشکلات
مردم در امور شهری و توزیع خدمات
عامه شده بتواند ما امید داریم با به
وجود آمدن قانون ارگان های دولتی،
شاروالی نیز بتواند به طرح قانونی
اقدام کند که در توزیع خدمات
همه جانبه این موسسه موثریت
داشته باشد و از سوی دیگر جوابگوی
نیازمندی های مردم گردد.

همین اکنون نیز شاروالی کابل
در حدود توانایی های اقتصادی
وامکاناتی که از آن برخوردار است
معی فراوان دارد تا از حداقل شرایط
حداکثر استفاده را ببرد و با کوشش
وتلاش همه جانبه و برخورداری

ارزشمند توزیع بدارد.

در این زمینه باید توجه داشته
باشیم که شاروالی کابل یگانه موسسه
مسوول توزیع بیشتر این خدمات
شهری است و به همین سبب نیز
توقعات مردم از ما روز افزون است.

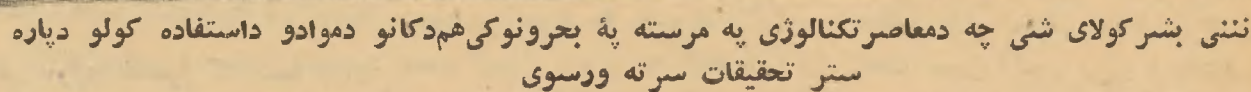
پرابلم های ما در یک یادو مورد
خلاصه نمیکردد بلکه پهنای وسیع
دارد، مابه اساس پلان تفصیلی شهر
کابل ناگزیریم مسأله مسکن را حل
کنیم. و در پهلوی آن ده ها دشواری
و مشکل دیگر را.

یکی از مسایل اساسی که حل آنی
مشکلات و در این شمار مشکل ترافیک
رادر شرایط کنونی دشوار میسازد
مسأله تراکم جمعیت در شهر کابل
است، همین اکنون بیش از یک میلیون
ودو صد هزار نفر در شهر کابل
زندگی دارند در حالیکه ظرفیت واقعی
این شهر بیش از ششصد هزار نفر
و یادر همین حدود اندکی کمتر یا بیشتر
نمیباشد.

این همه جمعیت اضافی و متراکم
گشتن آنان در کابل خود به خود
مشکلاتی را در توزیع آب، برق، مسکن
تلفون و دشواری های دیگری را در
امور ترانسپورتی و ترافیکی به وجود
می آورند که حل شدنی است اما فقط
حل اساسی آن نیازمند به فکرتور زمان
میباشد.

به عقیده من در شرایط کنونی
میتوان به پیمانه وسیع از حجم
مشکلات کاست و عرضه خدمات
شهری را منسجم گردانید مشروط
به اینکه ادارات وارگان هایی مسوول
و دست اندر کار در یک زمینه اجتماعی
بیشتر از این باهم ارتباط زنجیری
داشته باشند مشکلات و پرابلم هارا

دبحری حیوانا تو یا
پیژند لو کی دها یدر
داو بو د ژوبو د آواز و



د څرگند وی ژباړه او لنډیز

بحر و نه د نری
د ثرو تو نو ستری زیر می

وسیلی گر خید لی او د هغوی له
زیرمه شوو موادو څخه هم د نړیوالو
په گډو هلو ځلو ستړی کتنی تر لاسه
کیدل شوی .

د نړۍ د نفوسو د زیا توای او بحرو نو د ځمکې دو چي په سلو کی (۷۱) یا (... ر... ۳۶۲) کیلو ما لونو د ورلو را ورلو له امله ډیر

خیلو ځانونو د ژغور نی له پاره یوڅه لاره هوا ره کړای شی.

په څو تیرو کلو نو کی یو ا ځی اووه هیواد و نو د سیندو نو او بحرونو له غاړو څخه نفت او گاز تر لاسه کولو خوله ۱۹۶۰ کال څخه وروسته دغه شمیر شپاړلس هیوادونو ته لوړ شو چی اوس یی له دوه برابره څخه تیری کوی . دا چی سیندو نه او دریا بو نه دستر و زیر مو مرکز و نه دی او په نړی کی دانسانانو د ژوند اړتیاوی

سکار کو لوکی یی پوره یی ، د کبا نو ددغه له امله دهغوی پهروزنه پوره پا ملر نه کیږی هکله ځانکړی پروژې د بیلو هیوادو نو دکی نیول شو یی .

او د هند په بحر کی کی یو لې فار مو نه د و بحری ژویو د روزنی شویدی چی په دغه لې ، فرانسی ، هسپانی

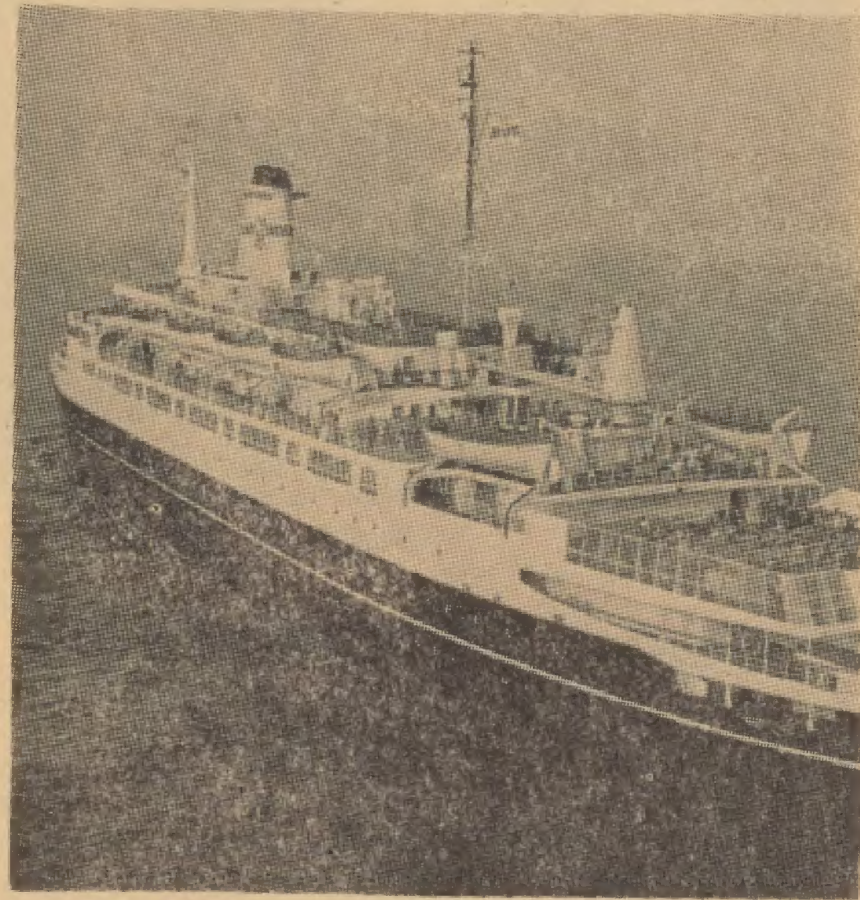
حد و ایالتو نو چی د ندان دی یو لې گا مونه یی ، شوروی اتحاد چی غاړی او سا حلو نه سمیر کبا نو او نورو نه کی پوره لاس او پښی نړی د خورا کی موادو نو له مخی ښای چی څخه د همدغو فار مونو ۱۹۰۰ کال پوری د نړی کبان تر لاسه شی .

او بو او بحرو نو په نفتو او گاز و ستړی زیرمی گا نی چی دبهر ونوبه کی کیندل شوی تر وری یی د نړیوالو په پس د هغوی اړتیاوی چی اوس یی اندازه په تیلو څخه هم زیاته اټکل نفتو او گاز لرو نکو غاړو نه ناڅه پنځه میلیو نه ر بع ته رسیدلی او په یی د نفتو او گاز اندازه ویشت بلیون ټنه اټکل

رو زیر مو ستر مرکز خلیج په شمال اووینزیو چی په ډیر لږ ژور والی دغه ستره صنعتی ماده

تل څخه تر لاسه کیږی ، څه ناڅه دزی سو ه زره ټنه منگینز یو می مرکبات چی په سلو کی ۴۳ بر خی تولیدات یی د یونان ، سار دینا او سیسلی له جزیر و څخه تر لاسه کیږی پوره گټور دی .

د بحرو نو له غاړو څخه نور ډول ډول گټور مواد تر لاسه کیږی مثلا په تا یلند او اندو نیز یا کی هر کال



بحری ترا نسپور تیشن د ابحارو د استفادی یوه ښه نمونه ده

پوره کوی نو دا جو ته خبره ده چی په پورته یاه و شو و زیرمو سربیرم له دغو برکتی مرکز و نو څخه

شیل زره ټنه قلعی ، په جاپان کی

دغو غاړو او تلو نو ته په دو مره درنده ستر گه نه کتل کیدل خو کله چی دغه هیواد و نه په تیره بیا د هغو غاړو ته ورځیر مه هیوادو نو دځان له پاره د بحری غاړو او تلو نو اندازه او سیمه وټاکله دا ځکه چی چی په دغو بر خو کی د اړتیا وړی ستړی طبیعی زیرمی شته لکه چی د آرام اقیانوس په تل کی داووه ملیونه کیلو مترو مربعو په اندازه د څو فلزو نو ستره زیر مه شته چی له دغه ځای څخه به پنځه اتیا ملیون ټنه نکل ، پنځه شپيته ملیون ټنه مس ، شپاړس ملیون ټنه کو با لت او یو ملیون او اووه سو ه زره ټنه منگینز (۵۰۰۰ - ۴۵۰۰ مترونو په ژورو والی لاس ته راشی .

سیندو نه او د دریا بونه که څه هم د اړتیا وړ موادو ستړی زیر می دی د تگ را تگ او وړلو را وړلو له پاره هم گټوری او آسا نی لاری دی دا ځکه چی له همدغو لارو څخه د نړیوالو د اړتیا وړ شیان له یوځای بل ځای ته ترسره کیږی په ۱۹۷۵ کال کی څه ناڅه شپن شپيته زره بیړیو دغه دندی ستر ته رسو لی چی په دغه کال کی یی ددری ملیونه اودری سو ه دوه پنځوس ټنو په شاو خوا کی مالو نه وړی او را وړی وه . که څه هم نفت په پراخه پیمانه د سیندو نو او بحرو نو په غاړو کی میندل کیږی له همدغی لاری په ۱۹۷۶ کال د اوه زره نفت وړو نکو بیړیو په وسیله په سلو کی پنځه پنځوس د بحری مالو نو وړل را وړل سر ته رسو لی وه ، داو سینو علمی پر مختگو نو او دورځنی ژوند د اړتیا وو او د بشر دورځ په ورځ زیا تیدو نکي پو هی له امله به له دغه ستره طبیعی شتمینو څخه د

دست‌ها تارها و بازی‌ها



گوشه‌یی از نمایش تیاتر گودی‌ها

بررسی گونه‌یی از تیاتر گودی‌ها

نمایش را میسازد و گونه‌ی دیگری که دور از چشم نگرنده در جریان است و گودی‌ها را به حرکت و بازی وامیدارد. بیننده نمایش، گودی‌ها را می-

همینکه چرا غبای سالیسون
اموش میگردد و پرده عقب میرود،
سها در سینه‌ها حبس میگردد،
مدی‌نگرندگان را، خرد سالان را و
جوانان را تب هیجان فرا میگیرد
معنی از شوق فریاد بر میا ورنند
رومی بی اراده کف میزنند و برخی
بیز از جای بر می‌خیزند، قدکش

بیند که راه میروند، بازی میکنند
سخن میگویند، با هم می‌ستیزند،
آشتی میکنند، شعر میخوانند،
موسیقی مینوازند و با زبان پر غنا
وقدر تلمذشان، قصه‌ی را و
اسطوره‌ی را در قالب نمایشی
رنگین و پر حادثه به بیان می‌ورند
قصه‌ی که پر از اوج و فرو و طرح
و توطئه و گره اندازی و گره‌گشایی
است و قصه‌ی که از بخش‌های



جداگانه شکل گرفته و
منطقه‌ی این بخش‌ها پیا
نهیفته است ارائه میگردد
میشود، بی آنکه در باز
گودی‌ها، در حرکت
سخنشان و در توازن
بازی‌ها با موسیقی کمت
و یا نارسایی دیده شود
است که نگرنده نوجو
سال رابه حیرت می
هیجانی‌اش میسازد و و
تابا شور و علاقه‌ی که
افزون میگردد، حوادث
را و قصه‌ی راکه گودی
آند تعقیب کند و خود
عروسک‌ها چنان نزدیک
کند که دو همبازی ص
و این بخشی از تیاتر
در بخش دیگر که از چش
نمایش به دور است، ا
اند و تارها که عروسک
به حرکت وامیدارند و سر
یک رابه تعیین میگیرند
هایی که ما هرا نه و با س
میکنند و با هر حرکت
رامیکشند و با هر کشش
از زندگی گودی‌ی را
میگیرند.

راستی این پدیده چگو
یافت و گودی‌ها از کی
انسان رخ نمایا ندند
برای دست‌یابی به
درست برای این پرس
از تاریخ فراتر نهیم، س
هزاره‌ها را پشت سر گ
زمانی رسیم که انسان
برای انتقال تأثیرات
احساس درونی خود و
دیگران به هنر رقص
در همین زمان گودی
چوب‌ها و برگ‌ها و پش
که تصادف گونه‌ی در
یازنی به هم وصل شد
و یا حیوانی رابه خود
عرصه وجود گذاشت.

تازه از ویژگی های پرمی خود جدا گردید و در قالب های مدرنیزه شده فصلی دیگر از زندگی خود را به آغاز گرفت .

تیا تر گودی از بکستان که نما یشتا تی چند از گروه هنری آن در کابل به اجراء آمد یکی از به شهرت رسیده ترین تیا تر های جهان در نوع خود است که با چهل نما یشت نامهی خود سالانه بیش از یکمزار برنامه رادر داخل و خارج شوروی به اجراء میاورد .

محتوی این نمایشات اغلبا افسانه های محلی ، اسطوره های از یاد رفته و داستان های بامایه های تاریخی است که میتواند انگیزنده هیجان بوده و برای کودکان و نو جوانان جالب باشد و از سویی نیز آنان را در درک مفاهیمی که در محتوی نمایش ارائه میگردد یاری دهد و القای پیام ها را آسان گرداند .

این مفاهیم که در کار بردی هنری ارائه میگردد هم مانند با همه شیوه های دیگر تیا تر ی ویژه نو جوانان در افزایش آگاهی و بلند بردن سطح معلومات نگرنده خاص خود مدد دهی کرده و توانایی فکری واند یشتوی شان را بلند میبرد .

مایه گیری از افسانه های اساطیری و قصه های محلی به گردانندگان و نما یشتا مه نویس های این شیوه تیا تر ی اجازه میدهد

حیوانات را به عنوان قهرمان وارد قصه سازند ، آنان را به سخن گوئی و دارند ، از غول ها و دیوها و اهر یمن هایی که در ادبیات روایتی بومی هر کشور ی جاباز کرده اند مدد گیرند و آنان را با فرشته های نیک گردار و خوب اند یشت رو یا روی قرار دهند تا بالاخره زشتی و بدکاری و بد اندیشی اهر یمنانه در جنگ آشتی ناپذیر اهورا مزدهای انسان دوست با شکست مواجه گردد و این نتیجه اخلاقی که انسان

جشن های ملی و اعیاد مذهبی در نمایشگاه های عمومی به اجراء میامد گودی ها به عنوان وسیله نما یشت وورد استفاده قرار می گرفتند .

نمی توانستند خود شرایط وضوابط

سیاسی و اجتماعی جامعه خود را مورد انتقاد و سرزنش قرار دهند ،

و به بی رادار و بی تیا تر ی و در

شکل بومی و محلی سر باز آن به

نمایند که دهمره های

اساسی آن گودی ها بودند .

در این نما یشت ها گودی یی در

نقش حاکم ظاهر میگردد که از تمام

خصوصیت های حاکم واقعی بر -

خوردار بود ، عیاشی و بیداد و حق

کشی نماد های شخصیت او را

تشکیل میداد و گودی های دیگری

در نقش داد خواه و اورد صحنه

میگشتند و آنچه را که در واقع

مردم در دل داشتند آنها به زبان

میاوردند و به این ترتیب نما یشت

را قالبی هجو آمیز و خنده آور به

انجام میرساندند .

به این ترتیب تیا تر سرکشاده

گودی بعد از آنکه دهه های چند به

حیات خود در روستا ها و شهر های

ما ادا مه داد ره به کشور های

دیگر برد و با شکل و جلوه های



ها جالبترین شیوه نما یشتی برای خرد سالان و نو جوانان است .



دشمن صورت میگیرد و چون قهرمان قصه در هر حرکت خود با جریانی تازه روبرو میگردد خطری نو تهدیدش میکند و ساحره و جادوگری با تواناییهای سحرآفرینش در تلاش است تا وی را از هدف دور آورد جریانی نمایش بیشتر هیجان انگیز میگردد و تماشاگران را به فرجام ماجرا علاقمندتر میسازد، فرجامی که از پیش برای ناظر نده آشنا با این گونه نمایشها قابل پیش بینی است و در آن ابهامی وجود ندارد، روباه که راه زندگی اش را در ریا ورزی و دسیسه کاری و توطنه چینی به تعیین گرفته است آنچه نصیبش میگردد سرافکندگی و شرمندگی است، سیمرغ که دوست انسان است و بادیه ها و غولهایی که قصد تسخیر سرزمین ها و به بند آوردن انسان ها را دارند در نبرد است پیروز میگردد و به همین ترتیب خواه نمایش گوشه یی از جنگل را بنماید و زندگی حیوانات را و خواه قهرمانان آدم ها باشند در چارچوب زندگی اجتماعی خود، همیشه آنانی به خوش فرجامی میرسند و پیروز مندان به زندگی شادی که انتظارشان را دارد نبخند میزنند که خود نگرو خود خواه نباشند و برای تامین منافع خود منافع گرومی را ناچیز بشمارند، چنانکه سه نمایشنامه یی که در چند برنامہ نمایشی در کابل به اجرا آمد چنین است و نگاهی به محتوای آن مارا در شناخت بیشتر این شکل تئاتری یاری میدهد.

نخست ((خرگوش بدکردار)) را از نظر میگردانیم:

در این نمایش که کودی هادر نقش های خرگوش، سنجاب، گرگ با به شوقی و سه مسخره باز ظاهراً میگردند خرگوش نمیخواهد این واقعیت را بپذیرد. شد که زندگی در میان جمع و جاربیبی رابه دوش او میگذارد که باید انجام دهد، خرگوش نمیداند که

خفه میسازد، بابا به شوقی گرگ را صندوی خود بیرون میآورد که در جریان حوادثی چند خرگوش را تنبیه میکند و آنگاه خرگوش می داند که زندگی فقط در میان دوستان است که معنی مییابد و در سهایی تحمل مصایب و بدبختی هادشوار میگردد.

در نمایش ((دختر نازدانه)) نیز که از انسانها و اسطوره یی از بکی مایه گرفته است همی مفهوم یعنی جلب دوستی دیگران از راه کمک به آنان و رفع نیازهای شان به گونه دیگری به طرح آمده است:

دختر بزرگ پیر مرد که زیبایی جسمش را دارد خواهان جنگ رویا روی با ((دیو)) ها و بیرون آوردن داروی ((سحر آمیز)) از جنگ آنان میگردد، اما شجاعت و جسارت او در آزار رساندن به ((ضعیف ها)) خلاصه میگردد این است که در اولین برخورد با شیر گریز میزند و به خانه بازگشت میکند دختر دوم پیر مرد راهی کوه سیاه می گردد، او مهربان شیرین زبان و چالاک است، اما خود نگر و خود خواه نیز میباشد و فقط به خودمی اندیشد او در راه موفقی میگردد ((اژدر)) و ((شیر)) را فریب دهد



هم روحیه ی دیگر خ هم میدانند که برای از قدرتی بزرگ چون ((فردی)) جایی را ((خرگوش)) و ((شیر)) میکند و با جلب دوستی شان را نیز با خود و به این ترتیب در یک میدارد، صندوچه تصاحب میکند و با خود داروی ((سحر انگیز)) را از مرگ حتمی میر و «سیمرغ» نما است با مفاهیم بیشتر تر، با آنکه در ((سیمرغ)) پيام همان است ((خرگوش بد کردار)) نازدانه)) و در يك نمایشی از مفاهیم اجتماعی و تعاون اجتماع میاید در رخ دیگر آن احساس میهنی، مباد و بیداد و زور و اختناق و احساس ها مطرح میگردد، در این ((دیو)) و ((زن جادو)) از شرارت و بدخواهی اند قصد دارند شهر ((شگوفان)) زمین را در بند کنند خود در آورند، ((س)) دوست انسانها است بانپروهای اهریمنی ستیز است جوانی را از این راز آگاهی راهی شهر ((شگوفان)) از دربار نیرو طلب کرد، در حال فکر خود و سرگرمی خود است و برای خود داشته است دختر شریک زندگی خوا درخت چنار صد ساله در يك زور از جای ((بنیاد)) با قدر این مامول را بر میاورد



اکتر تیسرایما سکولوا هنگامیکه در شفاخانه الما تای اتحاد شوروی از اشعه لایزر در تداوی یک طفل استفاده می کند

ترجمه ر. ی

اشعه لایزر و سابقه استفاده از آن در طب و تداوی امراض

شوروی تحقیقات گسترده در مورد جنبه های مختلف لایزر بر ارگانیزم وجود انسان و حیوانات ادا می دارد

شعاع لایزر در طب حادثه جدیدی نیست برای نخستین بار از جراحی استفاده شد اعضا ی داخلی وجود چشم مورد استعمال همچنان در تشخیص ضایعات استفاده می نماید تحقیقات دامنه دار فیت کامل لایزر در معنی تاثیرات آن

معلوم می شد که پسرک از این کار خوشش می آید . او آرام بر میز قرار داشت و متبسم بود .
دکتر سکولوا گفت این پسرک هنگام مراجعه به شفاخانه خیلی ضعیف بود و بشدت سرفه میکرد در حالیکه اکنون بعد از چند بار تطبیق شعاع لایزر بهبودی حاصل کرده است .
تحقیقات در مورد چگونگی استفاده از اشعه لایزر خیلی قبل در اتحاد شوروی شروع شده و نخست برین نکته متمرکز بود که به کدام طریق اشعه لایزر مخصوصا شعاع سرخ آن تاثیراتی بالای انسان

هنگامیکه اشعه لایزر کشف شد ، تحقیق کنندگان طبی انستیتوت الما تای اتحاد شوروی در جمله نخستین کسانی قرار داشتند که امکانات استفاده از این اشعه را در بیولوژی و طب تحت مطالعه قرار داده بودند . وسیله عمده ییکه اطباء مذکور در آن وقت آنرا در تداوی امراض به کار بردند عبارت از استفاده از لوله نیونی مرکب از هیلیم بود که شعاع سرخ لایزر آنرئی کمی را انتقال میداد . متعاقبا ریسرچهای گسترده در مورد اشعه لایزر در پوهنتون قرغز ، در انستیتوت طبی الما

بمناسبت سی و سه سالگرد اعلامیه جهانی حقوق بشر

از مجله آسیا و آفریقا

مترجم: حیدر خانیوال

نگاهی به تاریخ چند سال اخیر اعمال تجاوز گرانه نژاد پرستان و حامیان آنان در جنوب آفریقا



با وجودیکه سی و سه سال از اعلامیه جهانی حقوق بشر می
رودش تبعیضی اقلیت سفید پوست حاکم در آفریقای جنوبی
سیاه پوست ادامه دارد

به نگر به میان آورد
خورده و ریزه چون
صغیر (از بین رفتن تقی
نی عامه بر اساس
امثال آن پرداخته که
حاکمان تبعیض پسند
و تقاضات تبعیضی
سفید پوست و اکثریت
سیاه پوستان آفریقا
شکل بی سابقه واحد
توده های میلیونی
آفریقای جنوبی رشد

در «کتاب سفید راجع به دفاع»
که در سال ۱۹۷۹ ع به نشر رسیده
آمده است که شورای امنیت دولت
به وظیفه انجام خدمات مشورتی
به کابینه رابعمده داشت اکنون پلان
ستراتژی سیاست داخلی و خارجی
کشور آفریقای جنوبی را طرح و
ریزی میکند به قول سچا به -
ارگان نشراتی کنگره ملی آفریقایی
- بیسی بو لیس آن کشور
جزء قوای نظامی آن کشور گردیده
ب و حکومت پریتوریا به توسعه
و تقویه هر چه بیشتر قوای نظامی
و پولیس پرداخته سلاحهای مدرن
رابرای قوای نظامی و پولیس
آوردیده و مخارج نظامی را به
صورت روز افزون افزایش میدهد
البته جدول ذیل که از طرف سچا به
به نشر سپرده شده بیا نگر خوب
این دعاست:

تمامی اصناف و قشرهای
اجتماعی سفید پوستان آفریقای
جنوبی به خاطر تضعیف هر چه
بیشتر مبارزات برحق وعاد لانه

تاریخ کامل بعد از جنگ جهانی
دوم آفریقای جنوبی واضح و روشن
است از سال ۱۹۴۸ بدینسو که
حزب نیشنالست در آن کشور بر
اریکه قدرت تکیه زده ابار تاید به
سان نظام رسمی دولت آفریقای
جنوبی اعلام واز قوای نظامی
آفریقای جنوبی بسان الة حمایت
کننده منافع وبقای سلطه اقلیت
(سفید پوستان تبعیض پسند)
بر اکثریت ((سیاه پوستان تحت
ستم)) استفاده به عمل آمده است
همچنان در طی چند سال اخیر
قوای نظامی آن کشور به یک نیروی
رهبری کننده سیاسی در آفریقای
جنوبی در آمده است. به قول
وسایط ارتباطی جمعی از سال
۱۹۷۸ بدینسو یعنی از زمانیکه
پتر بوتای وزیر دفاع به حیث صدراع
عظم آن کشور نیز انتخاب گردیده
کلیه وظایف دولتی در آن کشور
فقط و فقط به آنچه وزارت دفاع آن
لازم دانسته و انجام میدهد منوط
و محدود گردیده است.

یادی از تاسیس:

حزب و احدر فیکان

ش، ص

رهبران نظامی بی ثبات شده بود
دستگاه خلافت به صورت آله دست
زور آوردن در آمده بود، بنساع
ناصر متوجه گردید که سرزمین
های سواحل مدیترانه و شمال
افریقا مورد نظر اروپاییان و مسیحی-

یان است و سرحدات اسلامی از
سمت روم شرقی طرف تهدید
آنان قرار دارد. شمال افریقا در
دست بنی عبدالمو من بود که دعوی
خلافت اسلامی را داشتند فرمان
روایان خراسان هم قرن ها بود
که نه تنها خود را مطیع خلافت
نمیدانستند بلکه آرزوی فتح بغداد

را نیز در سر میپرورانیدند. در شمال
شرق خراسان در سرزمین خوارزم
نیز امپراتوری جدیدی در حال
گسترش بود. ناصرتصمیم گرفت
قدرت زور آوران و ثروتمندان
را تضعیف نماید و بغداد را مرکز
سیاست جهان اسلام قرار دهد.
هدف نهایی او وحدت بخشیدن
به کشورهای اسلامی در تحت
فرمانروایی خودش بود، او به
خوبی میدانست که با تضعیف

قدرت سران سپاه و امراء در بار
نمیتواند دست به لشکر کشی
و فتوحات بزند، ازین روی
خواست تا با تاسیس حزب فتوت
یعنی حزب رسمی و دولتی که خود
در راس آن قرار گیرد به میان توده
های وسیع مردم سراسر جهان
اسلام نفوذ کند. ناصربه خوبی
پراگندگی و تشتت توده ها را که
بر اثر اختلاف های مذهبی و سیاسی
و نژادی از یکدیگر دور افتاده و گاهی
به خون هم تشنه بودند و از قتل
و کشتار هم کیشان خود فروگزاری
نمیکردند، درك کرده بود. او
احساس میکرد که خلافت عملا آن
قدرت و نفوذ را نداشت که بتواند
ملات ها را به ناگاه از اسلام دا که

مردان کلمه ((اخی)) یا ((برادر))
بود.

علل تشکیل و تاسیس حزب
رفیقان:

آئین عیاری و جوانمردی قرن ها
ادامه یافت، به مرور زمان فساد
نیز به آن راه جست، تشکیلات
وسازماندهی آن به خاطر دخالت
فرمانروایان و اعضای نامطلوب
بر هم خورد و به گروهای کوچکی
تبدیل شد. گاهی این دسته ها
با هم برخورد میکردند و حوادث
تاسف انگیزی را باعث می شدند

تا اینکه قرن ششم هجری فرا رسید
و خلافت بغداد بدست الناصرالدین
الله خلیفه کارداران و با شخصیت
رسید. در چنین روزگاری خلافت
عباسی باز یحیه دست امراء، سر-
داران و قوامندان های بزرگ
عسکری، فرمانروایان مقتدر محلی
و همچنین طبقات بالای جامعه چون
بازرگانان، زمین داران، ثرو-
تمندان و اشراف بود. از سوی دیگر
اقتشار مولد جامعه چون پیشه وران
دهقانان و سایر زحمتکشان از بیداد
زور آوران به ستوه آمده بودند، بنساع
ناصرالدین الله با آگاهی از این
جریان و اوضاع سیاسی و
اجتماعی تصمیم گرفت با تجدید
آیین فتوت و جوانمردی یک حزب

یازیدند با مخالفت و مقاومت
ساکنان غیر عربی به خصوص
خراسان و روبرو گردیدند.

نخستین جنبش های مقاومت
تحت نام ((عیاران)) از بین توده
های مردم چون پیشه وران،
بزرگان و پهلوانان رشد نمود و به
سرعت بسیج گردید. با آنکه عیاری
سیسی بود کهن وریشه دار اما برای
اینکه با شرایط و اوضاع روز مساعد
باشد آنرا به ناموران صدر اسلام
و از جمله حضرت علی (ك) شاه
مردان و مولای مشکل کشا منسوب
ساختند.

این حزب به موثر افتاد و قیامهای
عیاران به ثمر رسید که خود بخشی
است دور از حوصله این مقاله.
طی قرن های بعدی مفهوم
عیاری به میان توده های مردم
گسترش بیشتری یافت و جای خود
را به آیین فتوت یا جوانمردی داد.
در گذشته عیاری یک مفهوم خاص
سیاسی و متعلق به مبارزات ضد
استعماری و استثمار بود اما در
دوران فتوت رنگ فرهنگی یافت
بارسوم و عادات و سنت های که
باندیشه های والای انسانی در
آمیخته بود به همه قشر های جامعه
نعلق گرفت. پیشی قراولان این
آیین و روش برای فتوت و جوان-
مردی آداب خاصی وضع کردند
تاجوانمردان بتوانند از سایر

نظم احزاب سیاسی
جدید است که در دو
وجود آمده است،
سوسیالیستی و کمو-
نیز بر ترازنده بعد از
تو بر تحقق همه جانبه
ی آن احزاب همگون
سیسی شد. کلمه
سای این احزاب که
حزبی محسوب می
است. برای آنانی که
به مطالعه می پردازند
((رفیق)) به عنوان
اعضای حزبی و
ل حزب مردم می-
تلقی می شود و لی
دشته ها دقیق شویم.
که هنوز اروپاییان
ورفیق به مفهوم يك
شما نبودند در مشرق
ن به تشکیل حزب
نخستین برگزیدن کلمه
رمز آشنایی اعضای
ست زده بودند و ما
نه قرن، از لابلای
وراق سده ها و روق
مین شرايطی که دیگر
مطلب نا آشنایی
ا طر می آوریم.

تاریخی:

خلافت اسلامی به
«ك» رسید، بنی امیه
الان...



نثر آهنگین شعر نیمت

شعر خوب همان خ
آب زر نیست است که
قوی اجتماع دارد و
زیبا و دل انگیز

.... ردیف بندی کلمات
و خبر را بدنبال هم می
آنگاه میفرمایند و نا مش
گذارند شعر نو .

از آن دور دست ها ، از دیا رلعل بد خشان ، مهما نی
داریم که نیکو شعر می سرایند و گرم و صمیمی گفتگو میکنند .
شعرش غصه های دل یک عاشق دیوانه نیست ، قصه اجتماع است
عبدالستار نا طق تا حال پنجصد چکا مه سروده که به حلیه طبع
آراسته گردیده اما در مجلدی هنوز جمع نشده است . شعرش و کلامش
شیرینی خاصی دارد ، پیرو شعر کلاسیک است و عاشقانه به باغ
سبز شعر پر بار قدیم نظر دارد و ((چراغ چشم)) شعرش ، شعر
بیدل است . با بیان خیال انگیز و لطیف میگوید :

سال ۱۳۴۰ بود که نهال نورس شعر سرایی در اعماق قلبم جوانه
زد و به نردبان جهان ادب گام نهادم .

عواطف انسانی و مشام هده او ضاع و احوال رقت بار توده های
آلوده به رنج و درد ، ظلم و احجاف از بابان نور و زر ، فقر و بی سواد
و دور نگهداشتن مردم از مسیر زندگی ، همه و همه مرا واداشت
تا شعر بگویم و شعرم بیاینگرد درها و توقعات توده باشد ، مترجم
احساساتشان باشد ، و از سوی رسالت خود را منحیث فرزند جامعه
انجام بدهم .

در این عرصه و میدان استادی نداشته ام تنها ذوق و علاقه مفرط

* - شما به شعر کدام تن از این بزرگان بیشتر علاقه دارید ؟
** راجع به شعرای ما قبل باید گفت که «در شعر سه تن
یعنی فردوسی و انوری و سعیدی ، ولی بابه میان آمدن بیدل
واضح است این مفکوره تغییر میکنند زیرا مقام ادبی بیدل با
ابوالمعالی دیگر مجال تردید رانمی دهد . همچنان سایر
جهان ادب مانند مولوی ، سنایی ، حافظ ، جامی هر یک همچو
اند که در آسمان بیکران علم و ادب تلاو و پرتو افکنی
و نمیتوان از مقام شامخ او شان بدیده اغماض گذشت و
بود هر گاه یکی را بر دیگری برتری و رجحان داد .
چگونه شعر می رامی پسندید ؟

** - هر شعری که بسر دل نشیند . شعر خوب همان
بآب زر نیست است که هم محتوای قوی اجتماع دارد و

زیبا و دل انگیز . گرچه با پیشرفت کلاسیک اما شعر نو



میم یکسره از دنیا ی شعر بدور رفته ایم و شعر بی وزن در نمیکند و عمر حباب وار خواهد داشت .
 زو نیست مر واید از دریا ی عقل
 برتر از گفتار شاعر در مکنو ن است؟ نیست
 شعر است ((ناطق)) همچو بحر بیکرا ن
 درخروش آید بمثلش رود جیخون است؟ نیست
 لاسیک به روی بحور نزده نزده گانه و قوافی واوزان عروض
 است که بافت هنری باشکو هی را میسازد که جاودانه

بطه شعر و سیاست را چگونه می بینید ؟
 و سیاست ، هر دو به عقیده من از چشمه آبشخور دارد
 واقعی همان چیز ی را میگوید که سیاست آن را پی-
 ند یعنی اساسا هم - شعر - سیاسی است .
 شته شاعر را حق و رود به سیاست نبود و او را دو رنگه میدا-
 گفته واضح است که نمی خواستند راز شان از پرده بیرون
 همینگونه شعر هم در انحصار و تصرف ایشان بود ،

رست میگو یید اما علاوه کنم که در گذشته ها علم و فرهنگ
 از یکده قلیل فر هنگ ناشناس افتادم بود که شاعر را
 زیری نبود چون خواننده شعرش کس دیگری نبود . و چون
 از سواد و دانش محرو م بودند ، از همین رو شعر ا به دربار
 ع مینمودند و ره آورد شعر ی خود را به آنها پیشکش میکردند ، اما
 ران همینگونه نمی کردند . دسته یی که بر ضد ستم و بیاداد
 می افراختند و دست کم در شعر خود بر ضد ستمیار گان
 گرفتند ، نمی توانیسم از نام بزرگوارانی چون بیدل ،
 سرو ، مسعود سعد سلمان خاموشانه بگذریم .

طیعا از چند نگاه سرو ده میشود یارزمی و بزمی است یا
 و انتقادی . البته رزمی و بزمی بیشتر طرف پسند شاهانی
 گرفت که به مقصد جهان گشایی و جاه طلبی و باده گساری
 آرایایی نکته های میداشت ، اما شعر اجتماعی که مظهر امیال و
 ها و نیاز های توده های کثیر مردم است ، و قتی اثر بخش
 که بازندگی خواننده در رابطه باشد . روی همین اصل
 امروز شعر در خدمت مردم قرار میگیرد و اکنون شاعر
 ارد که تا خواست عینی جامعه را در شعر خود و سروده های خود
 دهد .



ناطق : شعرا به دربار رجوع مینمودند و دستاورد شعری خود را به آنها پیشکش میکردند ..

شاعر امروز حق ندارد که شعرش قصه گوی زلف افشا نده یار باشد
 بایستی شعرش شلاقی باشد برگردۀ ستمگران . شاعر امروز
 شاعر ، دیروز نیست و قصه امروز قصه دیروز . شاعر ببیند که مردمش
 چه میخواهد ، درد اجتماعش چیست زمانیکه تا هنوز اشباح ظلم در جهان
 سایه افکنده است و حضور این اشباح تا هنوز لکه ننگی بر پیشانی
 بشر هست بایستی قلم و دماغ شاعر بر ضد این ننگ بشورد و
 حرف و سخنی دیگر نگوید . نمی گویم که شعر تغزلی و عاشقانه
 نباید خوانند و شنید .

شعر تلطیف گر روح و روان آدمی است . ذهن و روان آدمی را
 صیقل میزند و قلبش را مالامال از عشق میکند حتما آنرا باید
 خواند .

* - اکثر شعر امیکویند که هر وقت نمی توان شعر سرود . شما
 چه نظر دارید ؟ آیا برای شعر سرایی زمان و مکان مناسبی می
 خواهید !

** - واقعا در بسا حالات شعر تبارز نمی کند یا بهتر بگویم شاعر
 نمی تواند شعر بسراید . شاعر برای اینکه شعری بگوید باید
 محل و گوشه امنی دور از غوغای روز مره بیا بد تا به آرامش فکری
 برسد . فکر و احساس در آرامش شگفته میشود چه شاعر مخترعی
 رامی ماند که بدون فضای آرام نمیتواند دست به اختراع یازد .
 * - به نظر شما ، در یک شعر قالب و صورت کمال اهمیت را دارد
 یا اندیشه و مضمون ؟

** اندیشه ایجاد گر قالب و صورت است یعنی اندیشه تقد م
 قالب را میسازد و صورت را به اندیشه میدهد و قالب را به
 اندیشه میبندد و از

آبادستانهای عجیب وحیرت آور را برای کودکان میتوان پیشکش نمود ؟

این نوشته از مجله ((لو تس)) ارگان بشراتی اتحادیه نویسندگان
آفریقا و آسیا ترجمه گردیده است

...

.. واقعیت اینست که خواب ها و عجایب تنها افسانه
و پادشاهان نیست .

موضوعات باز سازی گردد و
ملاحظات را که من به حیث انگیزه
نویسندگان و هنرمندان برشمردم
مقصود ی را بر آورده سازد ، که
بحران خلاقیت های هنری از بین
برود و بیشتر ازین ابتکارانه عمل
گردد ؟
یا اینکه کوشش مایوسانه در
جهت ابداعات هنری صورت
گیرد ؟
اینکه از گذشتگان باید استفاده
نمود ، نکته ایست که باید استفاده
از گذشته شمر فایده یی باشد ،
یعنی به کار بردن تصورات گذر-
شتگان در ابداعات کنونی خالی
از لطف نباشد و بدین واسطه :
(در کشور های یکباره بنگاه های
هنری از طرف دولت تمویل میشود ،
و مؤلف های کلاسیک زیاد تر از نویسندگان
معاصرند .)

حال تغییر بوده است ، و در آنها
جا عجیب نگری ها و داستان پر-
دازی های حیرت آور در حال از-
دیناد بوده ، و کودکان همیشه با
افسانه های دیو و پری رو برو
بوده و هستند ؟

ولی با آن هم من به جرئت گفته
میتوانم که مفاهیم گذشته را باید
شناخت و باز سازی کرد ، و از
فراموشی نجات داد و دیگر اینکه
در شعاع گذشته باید که آینده
را روشن ساخت ، البته نه تنها برای
مقایسه گذشته و حال ، بلکه بدین
وسیله مسیر حرکت و تلاش جامعه
بشری را باید مد نظر گرفت ، که
آن عبارات از تصورات زیبایست
که درخواست های عموم فصح می-
گیرد .
یک نگاه اجمالی اشکال نوین
هنری و ادبی را مشخص میسازد
که در قبال آن کارهای هنری و

در اینجا سوالی وجود دارد که
چندین سال است مطرح سخن
قرار میگیرد ، و با طرح آن پرسش
بسیاری علاقه به مشکلات کودکان
گرفته اند ، و درین میان بوده اند
کسانی که اظهار عقیده کرده و گفته
اند که این مشکلات هرگز رفع
نمیشود ، و دیگری نمی هم که درین
زمینه تا مل کرده اند ، از خود یک
نوع تردید بروز داده ، و درست
اظهار عقیده نکرده اند ، و یا در
عوض بلی گفتن نی گفته اند .

یکی از عواملی که مانع جسارت
بیان شده است ، آنست که در
جامعه نوین جای برای مسایل
خیالی و فانتزی نیست .
آیا قصه ها و داستانهای
شهرزاده گان و پری ها برای اطفال
گفته آید یا نه ؟
در حالیکه تعداد واقعی شاهان
افسانوی وقدیمی که زمینه تخیلی

عاجز هستیم، لیکن
 و پسندگان سلف
 بش بینی کنیم، و
 بان را ستایش نماییم
 ر است تا سخن
 شاه و پریان بس
 اینکه این نکات بر
 ملات بوده، و مربوط
 شود که با آن سر-
 ریم، و مرگ و زند
 بو به مبارزه با آن
 امعه بدون طبقات
 ین جامعه تو سط
 ح ریزی شده است
 را مت و بزرگی انسان
 در کار خویش ارزش
 مته باشد.

و ع آشکار است که
 حیرت آور بخشی از
 ان شمرده میشود و
 هر نمود هنری نمایان
 باید گفت که حتی
 خواب و خیال
 تابتوانند خود را
 بنی برسانند.
 دنیا ی آزاد منشا نه
 اده از دو گونه امکانات
 فکری خود را متمرکز
 ن اینکه میسر دریافت
 رابلد باشند، و در
 نیز را ملا حظه نموده
 ند.

نه را که اطفال
 اینرا دارند تا اهر
 ت استفاده برند، می
 ی جستجو کرد، چندین
 رسم یک خانه، چندین
 مربوط خانه را رسم
 لی آن خانه دیواری
 گویا از نگاه آنها
 نداشته است.

که در خواب دیدن
 آزادی وجود دارد، که
 دیدن بگونه آزاد
 کلام سالان وجود

بدست آورند.
 باید پرسید که چرا نکات عجیب
 و حیرت انگیز برای اطفال ضروری
 بنداشته میشود، برای اطفالی که
 آینده رامی سازند، برای اینکه
 بشریت باید همیشه به پیش برود،
 و برای اینکه جهان ما حول خود
 راکشف کند و بشناسد، و بادیای
 پر از رمز و راز خویش آشنا گردد،
 و اشکال نوین نزدیکی و همبستگی
 را بین خود بیابند، و با همسایگان
 دنیا ی که او را احاطه نموده نزد-
 دیکی بهم رسانند. این جستجو

اندام کنند، و دنیا ی قابل اعتماد
 علمی بسازند.
 - آیا منظور از ساختمان مغز
 بشری در چیست؟ منظور حادثه
 قابل لمس است که تا هنوز و برای
 همیشه وجود دارد، و انسان بکمک
 آن چیزهایی را کشف کند، و آنها
 را مثل روشنی روز نمایان سازد.
 تا طبیعت مثل آب زلال بهاری صاف
 و آشکار گردد، و طوری بما معلوم
 شود که بهاران شاداب در روی
 کره زمین بوجود آمده است، درینجا
 باید دوباره به جهان خویش بر-



آیا قصه های جن و پری را برای اطفال باید گفت یا نه؟

پری و شهزاده و پادشاهان پراز
 دانستنی ها و عجایب است.
 و این موضوع را پر از زرق و
 برق مثل آن افسانه های گذشته
 بسازیم، بکودکان باید جریانی
 برق و قابلیت جذب و دفع را نشان
 دهیم، و باینها تعادل و موازنه
 را در یک حجره، در یک جسم، و در
 یک سطح نمایان گردانیم و بیابیم
 که همبستگی و نزدیکی مواد را به آنها
 نشان دهیم و آنرا بانزدیکی و یکپا-
 رچگی انسان هم مانند سایریم
 که جز همیشه بخشی از کل است
 برای اینکه بشریت احتیاج دارد که
 به شکل گرو و هی زندگسی و
 کار کند با زمین بیابید
 که ضرورت هماهنگی را در ارتباطات
 انسان گوشزد کند که اگر دانیم
 و ضرورت احساس برادر و کمک
 های متقابل را باینها یاد آور شویم.
 اگر ما سناریوهای جالب فلمی
 و زبان مناسب را به کار ببریم، باز
 هم کودکان را حیرت و تعجب
 نخواهیم بخشید؟

بیابید که در چوگات خطوط و
 زوایای زندگی انسان های مصنوعی
 و حیات ماشین های
 مدرن نفس بکشیم، و بیابید که
 کودکان را موجودات اهلی و
 آشنا به حشرات و غیره گردانیم.
 برای اینکه شباهت های زیاد بین
 آنها وجود دارد، درینصورت
 زندگی ماشینی دارای منفعت خواهد
 بود؟ بایستی بکودکان اجزای
 ترکیب کننده را بیاموزیم که ماشین
 بدون یکی از آنها کار کرده نمی
 تواند، عینا مثل انسان که درانزوا
 بسر برده نمیتواند.

گردیم، به جهانی که کودکان ما
 تشکیل میدهند.
 اصل واقعت اینست که خواب

بسیست که همیشه وجود دارد، به
 امید اینکه زمین کافی برای آیندگان
 داشته باشد و غذا کافی

انستیتوت شرق شناسی اکادمی علوم از بکستان اتحاد شوروی که دارای بزرگترین کلکسیون نسخ خطی در جهان میباشد (۱) توانسته است که در محدوده وسیع فرهنگی یک تعداد نسخه های قلمی شاعر معروف شرق نورالدین- عبدالرحمن جامی (تولد نوامبر ۱۴۱۴ - وفات ۸ نوامبر ۱۴۹۲) به قلم خودش در گنجینه ی خود بگنجاند (۲).

کلکسیون مربوط این انستیتوت تقریباً حاوی (۵۳۱) کاپی از (۴۶) اثر قلمی این شاعر بر گزیده است که شامل نسخه های زیاد قدیمی و دست نویس میشود، از جمله نوزده نسخه آنها مربوط قرن (۱۵) بوده، و (۱۱۹) آن بقرن (۱۶) میرسند، و در عین حال (۱۰۶)

جامی و شناخت عناوین آنها (۴) به خصوص در کلیات موصوف که مجموعه ی مهم از آثار جامی است) و تحت نمبر ۱۳۳۱ (۵) حفظ گردیده و از اهمیت به خصوص برخوردار است، دسترس پیدا نمود.

این کلیات توسط شخص جامی نالیف گردیده که مقدمه آن مویده این سخن میباشد. در سال (۱۵۰۲) نسخه ای از روی آن نقل گردیده است، که در حدود ده سال بعد از وفات جامی میباشد.

کلیات مربوط تاشکند شامل (سی و هشت) اثر بوده (شمش) که تمام آن دست نویس خود جامی میباشد.

قدیمترین کاپی های آثار جامی شامل کلکسیون انستیتوت شرق شناسی اکادمی علوم ازبکستان

ترجمه: ن.س

نویسندگان:

۱. از نالیف
ل. ایفانووا

مکتوبات عبدالرحمن جامی نمایانگر شخصیت اخلاقی و انسانی او

نسخه آنها از قرن (هفده) نمایندگی می کند.

سه نسخه دست نویس (۳) و بیشتر از (سه صد) نسخه مکتوبات و اسناد جامی در آنجا وجود دارد که بیش از آنرا نیز میتوان حدس زده تعیین مقدار نمود، که این مقدار

میگردد، که این آثار مارا قابلیت توان میدهد. تابعی نکات قابل بحث را در آثار وی حل نماییم. و بر موضوع روشنی بیشترازدیم به طور مثال این یک نظر تائید شده در ادبیات است، که ترکیب هفت منظومه جامی زیر عنوان هفت

جای به خصوص راکه در آثار و نسخه های مربوط به جامی و میراث فرهنگی این شاعر توانا اشغال میکند، همانا کلکسیون نامه ها و اسناد وی است، که بیشتر به شاگردان، و دوستان نزدیک شاعر تعلق بهم میرساند، و همچنان همبستگی و ارتباط شاعر با وزیر معارف وقت امیر علی شیرنوازی نیز در مجموعه ای بی نظیری نمایان گردیده است، که دارای عنوان ((مجموع مراسلات)) میباشد، و به نمره - ۲۱۷۸ (۹) در کتلاگ انستیتوت موصوف قید شده است.

این کلکسیون یا مجموعه شامل (۶۰۰) شرح حال میشود، که تقریباً (۳۰۰) آن توسط نورالدین عبدالرحمن جامی نوشته شده، و بقیه توسط معاصرین وی برشته تحریر در آمده است.

این مکاتیب در جلد های ۴۵ ورقی و قایه شده که هر کدام دارای سه تا بیست نامه راجع می شود، و یکی بدیگری ارتباط ندارد، و هر کدام مطابق به فهرست یانام نویسندگان مربوط آن می باشد.

باساس محتویات مکتوبات جامی، میتوان آنها را به سه گروه تقسیم نمود:

الف: آن نامه های که وی به عنوان دوستان و یاران و شاگردان خوش، به خصوص بنام شاعر معروف ازبک علی شیرنوازی نگاشته، این نامه ها معرف برجستگی و تقاضای نمایانگر زندگی خصوصی این دوشاعر و شخصیت بزرگ شده میتواند.

ب: مکتوباتی که جامی بنام علی شیرنوازی و امرای کشوری و سلاطین تیموری، به خصوص سلطان حسین بایقرا (۱۵۰۶-۱۴۶۹) با ارتباط به مسایل اقتصادی و فرهنگی کشور نوشته است.

ج: همچنان نامه های که برای

و مقام صد این مکتوبات و محضر روسنی انداخته گرانبهای اقتصادی، اجتماع آنهارا در با خراسان و ماورالنهر بررسی و تحلیل نمایم، و هم میتوانست نکات و محسوس شخصیت و حقایق فردی زندگی زسی نموده و بر شمای درین مکتوبات جامی میپردازد، و آنها را کند، که علاقه و دلچسپ مسایل اقتصادی، و فرهنگی کشورش میر خصوص درین نامه زندگی و حالت معیشت صنایع و ثروت و روس صنعتگران میتوان داشت.

همچنان ملاحظاتی و ستیز زمین داران که آور برای اقتصاد کش مکتوبات به چشم می یکده فعه نیز کوشش حسین میرزا و وزیر شیرنوازی را متوجه سازد، تا از دست زد درین مورد خود داری کوشش نموده که بتو دوام رابین تمام جنبه بوجود آورد، زیرا که اینگونه برخورد ها با زبان مند و غیر قابل (نامه نمره - ۳۵) (۱) ... و قضیه صلح شده بود، امید است بوقوع پیوندد، که مسلمانان از هر دو هست، شک نیست ایشان نیز بر آن خ در نامه دیگر جامی که سلطان را از مش آگاه سازد، و او را مسئله سازد، و سعی تا از قوه بالای دهقا

فارضای یمنی تو سعه یابد
جامی از نوا پی خوا-
تا مردم را کمک کند:
تنه شده بود که در قبله
تاجایی که واقع است
جهتی نیست، این-
مع جهات شاهی
و چی غرب و چی جنوب
است و از جفا مالامال
جامی باز هم نامه ای
از امرا (شاید امیر
یمنی) همراهی درخواستی

لایت جام به عذاب
ست ما لیه گیرندگان
لی آنجا چار یک شده
مردم آن محل از فقر
نای خود را تبدیل
مکتوب (نمره ۱۴۸)

فع نیاز معروض آنکه
کمال اختلال رسیده
مانا که درین ولارسد
ولایت رسانیده اند،
لعا استیاضت آن نیست
صورت واقع بود بعضی
نیده بوده اند،
اف داشته، امسال
تمام دارند، التماس
موده در آن باب التفات
م فرمایند...

ر حمن جامی طی
۱۰۵ - ۱۴ و ۱۵۵-
و حمایت خود را از
دی سلطان وقت
تابتواند رضایت
ین باره بدست آورد،
و صوف مالیه خود
به پایین
ن به امتعه حاصله
بشان را نسیز از
فوق العاده معاف
آنها را تهدید تستی

جامی تذکر میدهد که چگونگی
لیات و تکس معمول اقتصاد مملکت
رابطه تباهی کشاند، و چطور مردم
این مالیات را متحمل شدند، و
جامی طی این نامه اظهار عقیده
می کند که با ارباب با یمن
عارضه زندگی اقتصاد مملکت
روبرو شکستگی می رود.
او از سلطان استدعا می کند
که ازین سلسله مالیات برهیز
کند، زیرا که آسایش مردم و
مسلمانان همیشه مهمتر از آنست
که دستخوش ضرورت تکس و مالیات
گردد:

((بعد از عرض و نیاز معروض
آنکه حال رعایای شهر و بلوکات
بواسطه احوالاتی که نسبت بایشان
واقع میشود، به مقام اضطراب
رسیده است، و نزدیک است که
سلسله زراعت و سایر احوال ایشان
از انتظام بیا افتد... التماس
آنکه عنایت نموده اهتمام فرمایند
که در احوالات تخفیفی واقع شود،
که اگر چه بعضی آنها را ضروری
اعتقاد دارند - تاحدی بومسلمانان
از آن ضروری تر است...))

حمایت کردن از مردم عوام از
خصوصیات اخلاقی جامی است
برای اینکه در یکی از مکتوبات خود
از دهقان حمایت میکند که او یک
بخش تاجیکستان خود را فروخته
است، بدو آنکه قیمت آنرا گرفته
بتواند (مکتوب نمره ۳۸) (۱۷):

((بعد از عرض نیاز معروض
آنکه... دارند بزرگرمزار ابوالو-
لید بوده و... که او بزرگتر بوده
فروخته اند، و در حصه او تعلل
می کنند و قسمی را از آن حواله
بکسی کرده اند که نمیدهد، التماس
آنکه عنایت نموده چنان کنند که حق
او بدو رسد...))

در یک نامه مولانا عبدالرحمن
جامی به حمایت از کفش دوزی
بر میخیزد، که او را مورد تهمت
تقلب و دغل کاری در کار تولید
اجناس او قرار داده اند، و ت-

اگر عنایت نموده و جهتی شود که
او را ازان کار تو به دهند، و بان
طفل صغیر بخشیده آزاد کنند...
سبب ازدیاد دولت و سعادت دو
جهانی باشد...))

در کوشش های تربیتی و تعلیمی
خود جامی میخواست که اینگونه
روش را بین مردم و سعت دهد،
وسعی بر آن میداشت که از تمام
امکانات استفاده نموده، و در
تعلیمات مدرسه ی نیز این فور-
مول ها را پیاده کند، زیرا که مقصد
داشت تا امور مالی او قاف نیز
بوجه بهتر انجام پذیرد، و طالبان
مدرسه از عهده آن امور خوب بدر
آمده بتوانند (مکتوب نمره - ۱۲)
(۱۹) یا بگونه واضح ترش-
گردان مدرسه قابلیت از عهده بر
آمدن موضوع راداشته باشند
(مکتوب نمره - ۳۶) (۲۰):

۱ - یک بخش کلکیو ن مکتوب -
بات در هفت جلد در کتلاک اکادمی
علوم از پاکستان اتحاد شوروی
تبصره و تفسیر شده است (۱۹۵۲-
۱۹۶۴)

۲ - لست تفسیر شده مکتوبات
عبدالرحمن جامی در انستیتوت
اکادمی علوم از پاکستان دیده شود
(۱۹۶۵)

۳ - کلکیو ن شرق شناسی
انستیتوت شامل شرح حال های
بقلم جامی قرار ذیل میباشد!
شواهد النبوه لی التقویة الیقینی
اهل الفتوه (مبنی بر معرفت پیغمبر
و برای تقویت ایمان مردم پاک
طینت نمره (۴۲۷۷)).

نسخه از دیوان دوم جامی که
زیر عنوان واسطات العقد (مروارید
مرکزی گرد نبندی) شناخته شده
دارای نمره (۱۱۶)

همچنان نسخه ای بنام فواید
الضیاء (شرح ملا) منسوب به
تفسیر ضیاء الدین ملا - دارای
نمره (۸۸۶۲)
دو نسخه مکتوب هم در نشر ح

((بعد از عرض نیاز معروض
آنکه دارندگان مردم غرب و طالب
علم و فقیر اند، اگر چنانچه عنایت
نموده نسبت بایشان نوعی احسانی
واقع شود، بسیار در محال می
نماید...))

این شاعر انسانی همچنان
متوجه پیشرفت و انکشاف تجارت
نیز بوده، برای اینکه توسط یار-
دیرین خود را امیر علی شیر نوا پی
سلطان رامنوجه این نکته میساخت
که:

تجارت دست اندر کاران و اداره
چیان مالی ناتمام است، زیرا ایشان
عوارض و افزونی زیادی را برای
تجار خارجی معول میکنند، تابه
خزانه دولت تحویل شود، که مانع
پیشرفت تجارت میشود مکتوب
نمره (۵) (۲۱):

بقیه در صفحه ۵۴

گردیده است.
تذکره از قرن (۱۶) توسط سام
میرزا (تحفه سامی جامی) - شرح
حالی که توسط شاهرورد جامی
عبدالغفور لاری بنام (مقامات
عبدالرحمن جامی) نوشته شده،
و نیز تذکره مربوط قرن (۱۷) بنام
(مرآت الخیال) به قلم شیرخان
لودی، باید گفت که تعداد آثار
جامی بین ۴۵-۹۹ میرسد.

۵ - جلد ۱۱ نمره (۱۸۰۳)
۶ - کلیات جامی که در کتلاک
دورن تشریح گردیده، دارای نمره
(۳۳)-(۱۹۵۲) تعداد صفحه (۳۶۹)
۷ - بار تل - جامی - ص (۱۳۳)
۸ - نسخه نمره (۱۰۶۵) شکل

۹ و ۲ -
۹ - جلد (۱) تشریح توسط
بارا تو و دارای نمره (۳۵۶) سال
(۱۹۶۴)

۱۰ - موجودیت یک تعداد از
مکاتیب که بعدا بدو نامضاء
نوشته شده است.
۱۱ - نسخه های نمره (۲۱۷۸)
شکل (۵)

نوشته غلام رحمن امیری

رسم و رواجهای سیستان

برگزار می نمایند که در آن به خاطر پسر نوزاد عده از مهمانان بخواندن و نواختن موسیقی محلی سهم گرفته و اظهار خرسندی و مسرت می نمایند. اکثرا درین محفل نام - گزاری طفل نیز صورت می گیرد. در بعضی مناطق ملای مسجد با عده از شاگردان و بچه ها طی مراسم خاص بختا نوازه نو زاده می آیند که از طرف فامیل نوزاد شیرینی و چای داده میشود این رسم را مردم محل بنام "نشر آوردن" یا د می کنند.

در سنین پنج تاده سالگی معمولاً در بهار و یا خزان سال که هوا ملایم باشد مراسم (خته سوری) یاستنی طفل بر پا می شود این امر نیز در جریان محفل خاصی که در آن اقارب و دوستان خانواده طفل اشتراک نموده و با ساز و آواز و رقص های محلی مجلس را گرم می سازند از طرف خلیفه سلمانی بطرز ابتدائی و محلی اجرا می گردد.

تجلیل روز های عید درین حوزه از سایر مناطق کشور فرق زیاد ندارد. درین روز ها علاوه از آنکه تمام افراد قریه ایام فرخنده عید را به دیگر تبریک می گویند با اقارب خویش در خانه های شان ملاقات نموده و از آنها خبر گیری می کنند. بعضی اشخاصیکه در جریان مدت بین دو عید بنا بر علتی ناراض و آزرده شده و قطع علاقه نموده باشند در روز های عید بخش عناد را از خاطر بسرده

و رواجهایی که در بین مردم بلوچ و سکنه استان افغانی وجود دارد و از نظر نگارنده تذکر است درینجا توضیح می شود. ازین رسوم عهده میت داشته و در سایر کشور نیز به ملاحظه میرسد و لسی از آن خاص و مربوط باین حوزه است. بطوریکه موضوع جلوگیری از تولدات اکثر مردم کشور اهمیت ندارد و بسه پسر به نظر نیک می نگرند در سیستان ی هم خانواده هاببر اندازه که پسر زیاد باشند خود را بهمان اندازه سعادتمند دارند. حتی برای آنکه بدانند زن حامله خواهد آورد و یا دختر بهار مرده فال برند. بدینصورت که مار مرده را از مردم و پس از آنکه آنرا سه دور میدهند اصله تقریباً هشت تاده متر دور می اندازند و رتیکه مار به شکم بز مین بخوابد و شکل خود را بالای زمین اختار کند عقیده

فرش اتاق و ظروف نانخوری یا چند اتاق که برای مهمانان همه از طرف مردم قریه و اقوام داماد بدون مطالبه گزایه و پیر تهیه می گردد. در صورت موسیقی تقریباً همه جوانان در مجلس پای کوبی و آتن و رقص میگیرند. یکعه مردم از مناطق در میله عروسی اشتراک می کنند و توانند نسبت بعد فاصله بعد در نیمه شب بخانه های خویش

درین حصه نیز یکعه از مردم چند نفر از مهمانان را برای بخانه های خود نمی برند تا از به مشکلات بی خوابی و بی تشوند و از جانب دیگر مشکلات را ازین مدرک رفع نموده باشند بروز سوم بعد از عروسی (بنام روز سه) بر گزار می هائیکه در مجلس عروسی بودند باز هم جمع می شوند نوبه خود یکمقدار پول و تحفه بعروس می پردازند. از مجامع و مبلغیکه مرد ها تحت عنوان می دهند یک حصه از مصارف عروسی شده می تواند. این رسم با بین مردمان بلوچ فارس نیز و بجا تعاون از دواج یکی از و مفیدترین سنت های قوم بلوچ میان مرفقی ترین اقوام و مل نمی توان یافت بجا یعنی کمال با جوانی که می خواهد عروس بوجود آورد در هر چند بجا و فقیر هر دو می شود و لی علاو دانشمندان بلوچ برای با جوانان فقیر این رسم را تا موجب خجالت و انفعال داماد از طرف دیگر جوانی که عروس محل هزینه عروسی او را می داماد مذکور مکلف است بجا جوانان آینده شرکت خویش را با اجتماع ببر داند

و رابطه نیک بین خویش دو باره بر قرار می سازند جوانانیکه نامزد باشند حتماً روز دوم عید بخانه خسر رفته و مقدار کا شفی نقل، د ستمال و تخم جوش داده و رنگ شده بعنوان عیدی در یافت میدارند که معمولاً حصه از آن را با اقارب خود میدهند.

در مراسم ازدواج جوانان بیکس و بیسر - پرست و سفیدان قریه سهم گرفته او به وساطت آنها تا مزدی صورت می گیرد در مجلس عروسی هم مردم قریه و اقارب نزدیک یک دختر و پسر از هیچگونه همکاری و صرف مساعی لازمه دریغ نمی کنند. گرچه مصارف عروسی از طرف خانواده پسر یا خود داماد تهیه می گردد و لی کار بهمین جا خاتمه

در داخت آن معاف نیست (۹)
کشور ما این رسم باشکال
پیشود در منطقه بینی حصار و
پیل و بعضی حصص لوگر
های چهار دمی و غیره مردها
این سنت را بجا می آورند
خاصا در شهرها در یسن
را از شکل نقد و پول به
مرده اند که در حقیقت سا مان و
خانه داماد و عروس از یسن
بود.

م و اندوه نیز رسوم و رواجهای
حوزه به ملاحظه می رسد و فوات
مالخورده یکنفر معمولا دلاک
میت موضوع را به اهالی قریه
یکی یا دو نفر دیگر اطلاع
افارپ میت به مناطق دو و
مردمان قریه در همان روز
و های خویش نمی روند از
واشخاص نوع دوست و پول.

دارآمده و آمادگی خود را در حوصه
جهت مصارف بطور قرضه
نقد ابراز می نمایند و در
رای مرده دار پول قرض می -
از مردم قریه به ترتیب و فرش
معمولا مسجد) جهت فاتحه خوانی
های دیگری شرایط مراسم تکفین
را آماده می سازند.

گندن قبر و تهیه لوازم مربوط
گردیده و سه تا چهار نفر دیگر
در حصه خریداری مواد مسورد
می نمایند. قبل از دفن مرده
صورت می گیرد اسقاط عبارت
و لیست که مرده دار بین عدو
و مساکین توزیع می کند. در
یکی از اقارب نزدیک میت این
پرده می گیرد و مقدار پول لیکه
تخصیص داده می شود به

مرتب در مجلس حاضر می باشند. در حوزة
مورد بحث ما خانواده متوفی برای سه روز
به پخت و پز و تهیه مواد غذایی نیاز ندارد.
هرخانه در همان قریه خود را مکلف میداند
یکمقدار نان از طرف صبح چاشت و شب به
خانه مرده دار بفرستند. مقدار نانیکه فرستاده
میشود به تناسب تعداد اعضای خانواده متوفی
و مهمانان دور دست او تغییر میکند در مدت
سه روز مهمانان و خانواده متوفی از همین
نان استفاده می کنند. در پایان روز سوم
مراسم فاتحه گیری ختم می شود و لسی

تکلیف فامیل متوفی هنوز باقیست نامبرده
تا چهل روز در هر روز جمعه به قبر وسع
و توان خود یکمقدار غذا تهیه نموده و به مردم
می دهد درین خیرات ها باز هم مردم قریه
و دوستان فامیل متوفی در کارها اشتراک
و کمک مینمایند.

از خیرات مذکور غربا، مردم قریه و هرکس
استفاده کرده می تواند عدم اشتراک و استفاده
از خیرات برای مردمانیکه احتیاج ندارند
عیب نیست. پس از گذشت چهل روز اقارب
نزدیک میت اعضای خانواده او را هر کدام
بنوبه خود دعوت میکنند. منظور از یسن
مهمانی ها این است تا خانواده میت موقع
نیاید بر موضوع تأثر آور مرگ شخصی که از
دست داده است متمرکز گردد.

در بین دهقانان رواجی که قابل تذکر
دانسته می شود (حشر) است بدین معنی که
اگر بزرگری بنابر بر علتی در کار دهقانی و
زراعت پسمان شود و یا کدام زمین ناهموار
و بلندآبه را بخواهد هموار نموده و تحت آب
در آرد و برای زراعت آماده نماید که کار خیلی
زیاد را ایجاب کند و یا اینکه باجرای باره
از کارهای کشاورزی مواجه گردد که از توان
یکی دو نفر خارج بوده و در عین حال اجرای
آن در یک مدت معین و محدود ضرور باشد
در چنین موارد بزرگان طبق عثنه ای که دارند
اشخاص مورد نیاز را جهت اجرای کار فوق

توانائی مرده دار مربوط است معمولا بزرگان
از دو صد تا پنجمصد افغانی، کشتمندان از
ششصد تا هزار افغانی و خوالین از دو هزار
تا ده هزار افغانی و بالاتر از آن اسقاط میدهند.
بعد از توزیع اسقاط میت دفن می گردد. در
اکثر حصص افغانستان قبر را بطرز معروف
(شق یا شامی) حفر می کنند و در سیستان عموماً
قبر به صورت لحد کنده می شود. از اینکه
تخته سنگ درین مناطق کمیاب است و درین
قبر را توسط خشت های که قبلا از مخلوط
کاه و گل تهیه گردیده می پوشانند با امتداد
قبر بالای آن انباری از خاک ایجاد می نمایند
تا موضع قبر بروی اراضی ازین انبار خاک
تشخیص شود برای اینکه انبار خاک توسط
باد از بین نرود بالای آن یکمقدار کافی از
سنگریزه های رنگه که روی خاک را بپوشانند
می گذارند. یکنوع قبر دیگر نیز در سیستان
بملاحظه میرسد که بروی زمین بصورت
یک اطاق کوچک گنبدی ساخته شده است
درین قبرها اسکلیت دو تا پنج نفر بملاحظه
میرسد. فعلا این نوع قبر در سیستان
رواج ندارد و ماهم برای اولین بار در اطراف
شهر غلغله سار و تارا ترا کشف کردیم
بعدا چند عدد دیگر ازین قبرها در جریان
سروی در بندر کمالخان به مشاهد پیوست.

مردم محل این نوع قبر را مربوط به مردمان
محلشته وین سمن می دانند. در دهات معمولا

دعوت می نمایند اشخاصیکه بکار دعوت
شده اند بوقت معینه جهت اجرای کار مذکور
حاضر گردیده و بصورت دسته جمعی باجرا
آن می پردازند این رسم را بنام (حشر) یا
می کنند.
(۱۰) در حشر بزرگری که کار به آن متعلق
است تنها در حوصه تهیه غذایی چاشت و روز
روزهای کار مکلفیت دارد و پس پر داخل
مزد و معاش در روز حشر معمول و مروج نیست
در بعضی حصص دیگر کشور ما ازین مراسم
در گل کاریها و اعمار خانه عیای تشییع
نیز استفاده می کنند.

تا چندی قبل جرگه های قبیلوی نیز در
سیستان رائج بود. درین جرگه ها معمولاً
یک یادونفر از خوانین و اشخاص صاحب
رسوخ قبایل اشتراک می نمود یگان نفر
اعضای جرگه را براساس تجربه زیاد
معلومات و واقع بینی هم انتخاب می کردند
از بعضی رو حانیون نیز درین جرگه ها دعوت
بمعمل می آمد. این جرگه ها بنابر ضرورت
برای حل و فصل قضایای بزرگ تشکیل
میشد. قضایای خورد مربوط به موارد دهقانان
و خوانین فیصله مینمود. جرگه های قبیلوی
درین منطقه بیشتر جهت حل مناقشات که بین
خود نین بوجود می آمد و آن هم در مورد
قضیه مدت زیاد راه حل پیدا نمی کردند
راه حل پیدا نمی گشت
منعقد می گردید. قسمت اعظم مناقشات
که درباره آن جرگه های قبیلوی تشکیل

شان را داشته باشند .
 - مراعات تقسیم او
 برای اطفال سنین مختص
 است به خصوص برای
 صنف اول - داشتن تقسیم
 به منزله عوا مل در جه او
 می باشد .

سعی شود تا شاگرد
 ابتدایی تقسیم او قات
 مراعات نمایند .

- یعنی در وقت معین
 اجرای جمنا ستیک - ص
 صبح ، رفتن طرف مکتب
 وظایف خانگی و دیدن
 و غیره همه به وقت معین
 گیرد .

- اطفال هفت ساله آ
 فتن مشوره های مهربان
 بیان خویش اند . اگر تا
 شش به خرچ داده شود
 راستگویی پاکی - صد
 همین دوره حتی پیشتر
 وجود آنها بنیان گذا
 - اطفال در خانه بایا

مشخص را انجام بد ه
 خانه راپا ك نموده گرد
 صافی کنند ظروف راپا
 گلهارا آب بد هند . و ه
 های مربوط به خود را
 دهند وقتی صبح از خوا
 ستند بستر خود را تر
 ضرور نیست که اطفال
 کار خواب سر زنش ک
 شکل آرام برایشان گ
 که کار خود را اصلاح
 آنها درست انجام دهند
 - هر قدر جسم نمو
 اطفال از نگاه ساختما
 تکامل میکنند خصوص
 ها بیشتر مشا به به بزر
 از جانب دیگر نمو جسم
 کم شدن خستگی می گردد
 درسین نو جوانی ت
 خورد بین خواسته های
 و اطفال شان بروز میک
 اطفال رابه بی تو جبی و
 متهم می کنند واز آنها ت



اطفال امروز

تربیت و تاثیر آن در اطفال

پیوسته بگذشته

بر خوردار باشند مو فقیه علاقه و
 دلچسپی را بدرس تقویه واستحکام
 می بخشد مو فقیه طفل را شاد می
 سازد .

بر عکس اگر عد م مو فقیه چند
 مرتبه باشد دلچسپی اطفال را به
 تعلیم و آموزش تقلیل مید هد . و در
 نتیجه در پرورش صفات طفل
 تاثیر منفی بجا میگذارد .

کمک به اطفال باید روی سنجش
 و عاقلانه باشد اگر تمام وظایف
 اطفال را والدین انجام دهند . در
 آنصورت قوه دماغی آنها زیاده
 انکشاف نیافته و شادی لازم را
 از موفقیات خویش احساس نخواهند
 کرد .

- کمک باید طوری صورت
 گیرد تا فکر و دماغ طفل را به کار
 اندازد اطفال باید خود کار باشند
 تا حد ممکن سعی شود تا تسهیلات
 لازم و شرایط مساعد برای طفل
 ایجاد شود .

که طفل قبل از صرف غذا دست
 و دندان خود را بشوید زیر اجرای
 عادات حفظ الصحوی طفل را بسا
 دسپلین می سازد .

ضرور است تا به اطفال بفهمانیم
 که زود بخوابند و زود بیدار شوند
 و زود از بستر برخیزند در از
 کشیدن در بستر برای مدت طولانی
 باعث کاهلی و تبلی می گردد .

- در سنین قبل از مکتب اساس
 فرهنگ - رفتار - کردار
 و طرز برخورد با افراد گذاشته
 می شود .

در همین سن اطفال باید عادات
 سلام دادن - خدا حافظی کردن
 احترام به بزرگان و شفقت با
 خردان را بیاموزند و کلماتی از
 قبیل لطفا - اجازه بد هید - به -
 بخشید و غیره را در بیان و تکلم
 خود پرورش بد هند .

درسین مکتب والدین باید
 توجه جدی و عمیق به تعلیم اطفال

در اثر رهنمایی در ست والدین
 اطفال وظایف سپرده شده را با
 علاقه و دقت انجام مید هند .
 - رسم طفل توسط ثبات شیر به
 بابانها یا صحن حویلی یارسان می
 ای ریگ همراه دست یا روی
 غده تمام اینها برای تمرین های
 رافیا بی مفید است . واستعداد
 دل و اندیشه او را انکشاف می
 شد .

- بازی و فعالیت های دسته
 می قبل از سنین مکتب طفل
 برای ورود به اجتماع آماده می
 زد فعالیتها ی دسته جمعی اطفال
 مل سیستم مغلق مناسبات
 شما می میشود .

هنگام بازی طفل ممکن نقش
 ی مختلف و مورد علاقه خود رابه
 بد ه بگیرد .

باید تذکر داد اطفالی که تا زه
 درس و مکتب و یا کودکستان
 میا ورنه با یست تحسین شوند

تعلیم و تربیه و نقش آن در حقوق طفل

به بگذر

وزارت تعلیم و تربیه یکی ناپذیر کتابهای فاول الی سوم رابا بود مترقی و معاصر زبانی پشتو و دری بهای از یکی - ترکیبی و بدسترس استفاده ر داده است و به خاطر با ف بیشتر و بهره از حق تحصیل پروژ را برای تربیه مترقی بنا ساختن آنها بامیتود تته تدریس رویدست

ی و دستور العمل های به صورت لوایح ترتیب تطبیق قرار داده که اداره لم رادر مکاتب تضمین

که وزارت تعلیم و تربیه قرار داده انکشاف لاقی و جسمانی آنها را گرفته است .

ر مکاتب جزء مضامین باری قرار داده شده

تعلیم و تربیه به منظور ز هم سال متر طرز را از نظر نیا نداشته

به صورت قانونی مواد تصویب رسیده و مکلفیت های نو را در برابر مسئولان مکتب و والدین قرار داده است . چنانکه در مکلفیت های امر مکتب طور مثال این چند مواد رایاد آور ی مینما یم مراقبت کیفیت و درجه دانش رفتار و کردار محتوی و ساز ماند هی کار های سیاسی و تربیوی شاگردان بیرون از صنف و مکتب و همچنان نظارت انکشاف جسمانی آنها و همین طور جلب همکاری والدین شاگردان از طریق بر قرار ی تماسها و دایر نمودن مجالس آنها - ایراد بیانیهای پیدا گوژیک و لکچر های عمومی بر آنها و همچنان تامین مراعات اصول و قوانین رژیم صحت و تخنیک بیخطر کار در داخل مکتب .

اداره سابق مکتب که از اداره سیاسی فیودالی افغانستان فاصله زیاد نداشت به امر آن - سر معلمان و معلمان صلاحیت بی حد و حصر داده بود چنانکه لت و کوب اطفال بهر اندازه ای که جنون آنها اجازه میداد مجاز بود و اما شورای انقلابی در فرمان شماره (۲۶) این عمل را جدا ممنوع کرده است . و وزارت تعلیم و تربیه جدا از آن مراقبت مینماید .

حفظ نور مهای حفظ الصحه از

عضر دایمی شورای پداگوژی تعیین گردیده است . به منظور همکاری در امور تعلیم و تربیه شاگردان در مکتب کمیته پدران و مادران تاسیس میگردد . وظایف کمیته پدر و مادران ذیلا تصریح میگردد:

- تحکیم رابطه میان فامیل و مکتب بفرص بر قرار ی وحدت عمل در راه تربیه سالم اطفال .

- جلب فامیلها به اشتراک فعالانه در حیات مکتب و تنظیم - سازماندهی امور بیرون از صنف و مکتب .

- همکاری کمیته در راه تطبیق تعلیم و تربیه اجباری و همگانی شاگردان .

- اشتراک اعضا ء کمیته در ساء زماندهی تبلیغات پداگوژی میان والدین و سایر مردم .

- همکاری و کمک اعضا ء در تحکیم پایه اقتصاد ی و تعلیمی مکتب .

کمیته پدران و مادران در امور ذیل به مکتب کمک مینماید . (مکلفیت های والدین) .

- تحکیم روابط بین جمعیت معلمان و والدین شاگردان و محافل اجتماعی .

- عملی نمودن تعلیمات اجباری و محال نه هشت ساله اطفال (مدت

در پرتو تبادل تجارب تربیت فامیلی .

در کار عملی نمودن تدابیر جهت تحکیم پایه های اقتصاد ی تعلیمی و مادی مکتب . - تهیه و تنظیم وسایل تفریح و کار های دسته جمعی شاگردان در ایام رخصتی .

- کمیته پدران و مادران پلان کار خود را برای یکسال یا ششماه ترتیب میدهند .

- کمیته پدران و مادران مکتب جهت بررسی و یا فیصله مسایل مهم حداقل در سال دو دفعه مجلس عمومی با کنفرانس پدران و مادران رادایر مینمایند .

کمیته پدران و مادران حق دارد گزارش امر مکتب را در باره وضع مکتب و دور نمای آن و توضیحات او را روی موضوعات ذی علاقه والدین بررسی نماید .

این بود يك سلسله حقوق و مکلفیت های والدین در برابر اطفال ایشان تاجا بیکه به مکتب داری ارتباط دارد .

از آنجا بیکه سیستم جدید تعلیم و تربیه مدت تحصیل دور به کلور یا را دوسال تنقیص داده است به این عباره که شاگردان بعد از تطبیق دوره دهساله میتوانند شامل پوهنتون گردند .

وزارت تعلیم و تربیه آرزو مند است تادر سرتا سر کشور کود - کستانهای برای اطفال زحمتکشان تاسیس نماید این امر نه تنها در انکشاف جسمی و معنوی آنها مفید است بلکه به والدین موقع بیشتر میدهد تادر امور محو له خویش مساعی بیشتر نمایند .

از آرزو های دیرین دولست انقلابی بوده است تا برای تمام اطفال معیوب نابینا و عقب مانده مکتب های اختصاصی دایر نماید و اما مشکلات عمومی از یکطرف و مشکلات از ناحیه نداشتن پرسونل اختصاصی برای تربیه همچون اطفال مارا موقع نداده است تادرین

مع زنان در کشورهای

سرمایه داری

پ مانده ، سد راه رشد و شکوفایی
ی زنان گشته تا زمانیکه طبقات
سوسی و جود دارد برابری زن و
اند تحقق یابد ، بحران عمیق
جتماعی که جهان سر مایه داری
نه است برای زن هم مانده هم
ار مغانی جزئیکاری ، بی حقوقی
ی پایان چیز دیگری نداشته

کشور های سر مایه داری مورد
رین اشکال بهره کشی واستثمار
مایه های بزرگ قرار می گیرند.
وضع نا گوار زن در کشورهای
ی مورد از زیبایی قرار می گیرد
چیز دیگری د و گرایش متضاد به
رسد ، از یکطرف تعداد زنان که
ر اند رو به افزایش است وعرصه
ی که زن مر داند گمان آن اند
یابد واز جانب دیگر به حکم
رسمی گراف بیکاری در بین زنان
ی خود را می پیماید وتعدادزنانی
ر بیکاران می پیوندند واز پروسه
ی ریخته می شوند بیش از هر وقت
، در یکتعدادکشور های سرمایه-
ن ایالات متحده امریکا، انگلستان
د زن کارگر بمثابة نیروی کار
بطور قابل ملاحظه افزایش می یابد،
۳۶۲۳ درصد ، در ژاپن ۳۹۳
اسپانیا ۲۲ فیصد ، در آلمان غرب
د کارگران و کار مندان را زنان
هند . در حالیکه در کشور های
مایه داری چون فرانسه ، نروژ،
ارک تعداد زنان شاغل روز تادروز
یابد .

ده زن در کشور های پیشرفته
زی در عرصه های صنایع خفیه
راعت و دیگر انواع خدمات مانند
خشکه شوئی و غیره مصروف اند.

زن مستعد بکار ، کارگر و کار مندانند ،
نقش زن در عمده ترین بخش های اقتصادی
مانند صنایع الکترونیک ، رادیو تکنیک ،
صنایع شیمی و غیره رو به افزایش است،
بطور مثال در امریکا چهل فیصد کارگران
عرصه های صنایع الکترونیکی را زن
تشکیل مید هد ، زن در حمتکش در کشور
های کاپیتالیستی جزء متشکله صفوف پیشرو
طبقه کارگر را میسازند و با سهم گیری فعال
در مبارزات بخاطر حقوق سیاسی و صنفی
طبقه خویش پو تنسیال جنبش کار گری را
درین کشور ها نیرو مند تر میسازند .

آنگاه که به توضیح مسئله زن در کشور
های سر مایه داری می پردازیم باید خاطر
نشان گردد که جامعه سر مایه داری به
سهم گیری زن در امر تولید اهمیت
قائل نیست ، و لی زنان ناگزیر اند تا جهت
رفع نیاز مندیهای اقتصادی خانواده خویش
به پروسه تولید پیوندند ، زیرا د ستود
شهران و پدران نمی تواند تکافو ضرورت
های خانواده ها را بکند ، در عین حالیکه
عده کثیر زنان از ۲۵-۳۵ ساله بکناه ای مادر
شدن و بار داری از کار اخراج می گردند ،
در امر استخدام زن بار مشکلات فراوانی
وجود دارد و زنان اولین قربانیان اخراج
از کار اند .

مثال ز ندگی و مصروفیت زنان در کشور
ایتالیا نمونه از تبعیض و نابرابری زن در
جهان به اصطلاح آ زاد است ۱۸۰ میلیون
زن و دختر جوان سنین ۱۴ - ۲۴ ساله یعنی
۴۳ فیصد از تعداد مجموعی بیکاران ایتالیا
زنان اند که از کار وتحصیل محروم می -
باشند . بخاطر تو جیه و وضع نا برابر زنان
در کشور های سرمایه داری ، لایر اتوارهای
جعل کار کشف دروغ و عوا مفریبی گردا -
ندگان انحصارات بزرگ ثوری به خانه
برگشتن زن را و سیعا تبلیغ می نمایند
معتقد اند که زنان کنیز خانه اند، باید به

بشکست تا ابد

«توای خواهر»

ای موج عای خاطر افسرده و پریش

ای چشم انتظار

ای قلب های یاس ندر یای زندگی

در اوج کبکشان

در تارم سپهر

آزاد و سر بلند

بی بیم و بی هراس

شاعین وار بر افق قلعه بلند

جوش و خروش کن

ای طفل بی پدر

ای مرد رنجبر

ای پیوه شکسته دل از دست ظالمان

مسرور و شاد زی

شب های ظلمت تو به پایان رسیده است

سلاق روزگار

در صحنه حیات

فرق ستمگران و چپا و لگران دون

بشکست تا ابد

آن چا نیان تشنه بخون ستمکشان

در گردش زمان

محکوم دخمه های دل روزگار شد

ای طفل بی پدر ، ای مرد رنجبر ،

مسرور و شاد زی مسرور و شاد زی

توای خواهر

تو اکنون دیگر آ زادی

توای بنیان گذار هستی عالم

توای مرهم گذار قلب های ریش

توای روح پرور شب های یاس

ها

تو بایاران همزمت

تو با مردان این مین

به قلب آ تشین از عشق

مردم رزم

به سنگر رو برای محو استثمار

برای محو استثمار

توای امید های خلق

تو مانند نیا کانت

ملالی ها و زرغون ها

برزم با قطره خونت

نهای آرزوی میهن را

بارور گردان

توای خواهر

های خود طی مقاله‌ی می‌نویسد:
 به از کار کمترین امکان عملی
 را را ندارند ، بخصوص زنان
 بالاتر از آن و آ نعه و نا نیکه
 ندارند و همچنان ز نا نیکه
 ماشین های عصری تعویض
 وازی در کسب تحصیل مسلکی
 دانش حرفوی نیز برای ز نان
 فراوان بهار مغان دارد ، علاوه
 ار ز نان نیز در مقایسه با
 نان بیشتر است ، بطور مثال
 فته کامل کار برای ز نان ۸۶
 مردان هر ۴۶ ساعت است .
 دلانه بوژوازی بیرحمانه ز نان
 را رد بدون آنکه کو چکترین
 لیلیق دوست و ظایف ما دری
 در اختیار او گذاشته باشد ،
 ز کارزن ، حمایه مادر و کودک
 باقی مانده است ، در اکثریت
 سرمایه داری دستمزد زنان کمتر
 و ازین طریق انحصارات بزرگ
 را می بلعد ، مادر شن برای
 در شرایط نظام سرمایه داری
 بحساب میرود ، زیرا که
 ر داری و وضع حمل ز نان از
 مردند ، اکثر ز نان منجمله
 ز سیستم حمایه مادران که حد
 ز نان تنها در چوکات قوانین
 بکلی محروم اند ، شبکه های
 طفل که می بایستی در خدمت
 شد اکثرا موسسات شخصی
 از نان منحصر به یکعه اقلیت
 مثلا در ایتالیا چهل و سه
 مجبور اند بخاطر نگهداری اطفال
 به تولیدی بدور بمانند .
 ی د ستمزد در برابر کار
 نان که از طرف ساز مان جهانی
 یده است با پرویی در جوامع
 قص می گردد ، در ایالات متحده
 ، کار گنان مهمانخانه ها ،
 غیره مستحق استفاده از مزایای
 د ستمزد نیستند ، بطور متوسط
 ۸۵ فیصد معاش مردان را در
 مای تشکیل میدهد .
 ۷۰ معاش سالانه ز نان در کانادا

تولید پنجاه هزار محصول را کنترل می -
 نایند ، در کشور های دیگر سر مایه داری
 نیز وضع ز نان بهتر ازین نیست .
 در سویدن ز نان ۱۶۸ فیصد کمتر از مردان
 معاش می برند ، در کشور انگلستان ۴۰۷ ،
 در بلژیک ۳۰۴ فیصد در ایتالیا ۲۴۸
 فیصد ، در فرانسه ۲۷۰ فیصد ، در آلمان
 غرب ۲۳۳ فیصد ، در سوئیس ۳۶۳ فیصد
 معاش ز نان در مقایسه با دستمزد مردان
 کمتر است .
 زنان در کشور های سر مایه داری تنها
 در ارتباط با دریافت معاش مورد تبعیض قرار
 نمی گیرند ، بلکه مستحق استفاده از تأمینات
 اجتماعی نیز می باشند ، بطور مثال تقاعد
 زنان از مردان بهراتب کمتر است ، ز بیمه
 های اجتماعی ز نان استفاده کرده نمی توانند

بسیاری از زنان اصلا مستحق تقاعد شناخته
 نمی شوند لذا آنچنانکه نمی توانند اکثرا بطور
 منظم و د وامدار در یک موسسه کار کنند .

موسسات تحصیلی مصروف فرا گرفتن حرفه
 های عنونی ز نان اند ، در آلمان غرب این
 رقم به نود و چهار فیصد میرسد که در نتیجه
 معاش آ نان یک بر سه حصه معاش حرفه
 های مردانه است .
 در نتیجه مبارزات پیگیر و د وامدار زنان
 برای تساوی حقوق شان ، در دهه های اخیر
 دگرگونیهای در قوانین جوامع بورژوازی
 در باره مقام زن در خانواده بعمل آمده است
 ولی در هیچ یک از کشور های سر مایه داری
 زنان از حقوق مساوی در خانواده بر خوردار
 نیستند ، زن حق مساوی استفاده از ثروت های
 مشترک خانواده را ندارد . همچنان حق طلاق
 اکثرا منحصر به مرد است و در یکعه کشور
 ها چون اسپانیا ، برازیل ، ایرلند طلاق
 قانونا ممنوع است .
 بورژوازی بانیرنگ و حیلہ مری حقوق
 سیاسی زنان را لگد مال می نماید . در اکثر
 کشور های سر مایه داری ز نان از سهم -

حق شرکت در فعالیت احزاب سیاسی ، اتحادیه
 های کارگری و ساز مانهای مختلف توده ای
 را و نو بشکل فور مالیتی داراء می باشند
 در کشور های پیشرفته کلا بیتالستی مبارزه
 بخاطر تساوی حقوق زنان در کلیه عرصه ها
 اعم از سیاسی ، اقتصادی ، اجتماعی ، علمی
 تبعیض در برابر زنان یکی از ضروری ترین
 مسائل جنبش خروشنده کارگری را تشکیل
 می دهد .
 فدراسیون دموکراتیک بین المللی ز نان
 از طریق ساز مانهای ملی ز نان به مبارزات
 پیگیر و دانه دار خویش در جهت بهبود
 بخشیدن به وضع ز نان در ساز مانها
 اقتصادی ، اجتماعی ، سیاسی و فرهنگی
 احترام بمقام زن در درون خانواده ها
 زنان مبارزه بخاطر صلح ، ترمیم مساوات

تسلیماتی و خلع سلاح را از یک
 تا مین مساوات زن در عرصه های اقتصادی
 واجتماعی انفکاک ناپذیر میدانند .



نامه سر باز انقلابی

به نامزدش

میخواهم از فاصله های دور چشمانت را ببوسم . اجازه بده برایت سلام های گرم و پرحرارتم را از اعماق قلب پر تپشم ارسال کنم . سلام بر تو ! سلام بر حزب منده و دلیر تو !
تو که در پرتو خورشید گوشت جز بت را هم تا پایان عمر ، تا

و حرکات و سکنات و جودم را به کنترل در آورده ای . من در خود احساس عظیمی را می بینم ، دلم میخواهد تو همراه من باشی ، شاید پیروزی ها و کامکاری های من !
میدانی عزیزم ! وقتی از تو اجازه رفتن به خدمت مقدس عسکری گرفتم ، آنزمان خود بیدارم هستم ، سخنان پر حرارت تو هنوز در گوشم

آماده خدمت است . ضرورت این کلمه مقدس را خوب شناخته ام و برای انجام آن بهر قیمت باشد حاضرم . اجازه بده برایت کمی از وضع مان بنویسم :
وقتی که ما درین جا آمدیم ، اجیران گوش بفرمان امپریا - لیزم و ارتجاع سیاه آنقدر اذهان مردم بیچاره ما را تخدیر نموده بودند ، آنقدر اهداف حزب و دولت را وارونه جلوه داده بودند ، آنقدر سرور ، وحشت ، پرو پا گند نموده بودند ، که مردم قریه حتی از نگرستن بطرف ما خود داری مینمودند . این دشمنان اجیر شده دو سه مکتب را سوختارند بودند ، اهالی را کشته بودند . پل نزدیک زمین های زراعتی را تخریب کرده بودند ، دشمنان انقلاب

خو را که وادویه دادیم را بگروپ دادگان س دادیم و ازین قبیل کارها ندو ستانه دو روز بود ، صبح هنگام میک بلند میشدیم مردان و با چاینها چای تندو ری ، مسکه و داشتند از ما استقبال و برای ما آوردند . قو هر چه اصرار کرد که را نمیخو ریم و لی ه نمیکرد . سه چهار شایان نزد ما آمدند و اها لی قریه خوا هشت تا این هدیه نا چیز ما و گر نه آنها خفه مینمودند . قوما ندان ما دعوت نمود . یکجا با اها لی را خوردیم . قوما ندان

مقدمه

افتخار جاویدان بر جوانانیکه راه نبرد با دشمن را انتخاب نموده اند و در جهت آهنگ دفاع از انقلاب و مردم و در راه ترقی و اعتلای کشور محبوب افغانستان و به غرض ساختن زندگی پرفتخار ، چون سخره سنگ محکم و پاپرجا ایستاده اندجا دارد که تا ما در وطن بر همچو جوانان بنازد ، و از اشتراك شان و در صفوف قوای مسلح قهرمان و حماسه ساز و کمیته های دفاع از انقلاب بخود ببالد .
خواهشمندیم نامه جوان سر باز که بیانگر احساسات يك جوان انقلابیست عمیق تر مطالعه گردد و در شما ره آینده جو اب مکتوب از طرف نامزدش نیز دا را ی محتوی خوبی است لحظه خوانندگان ژو ندون را معرو ف نگه داردا امید واریم مطالب هر دو نامه گواه خوبی از وطنپرستی و مین دوستی بر ای خوانندگان ژو ندون به ارمغان بیاورد . به انتظار نامه دو می اینک نامه او لی را به خدمت تقدیم میداریم .

پایان سفر زندگی روشنائی بخشیدی .
تو که تار تار وجودم را ، استخوانم را ، خونم را و قلبم را آرزوهای شرافتمندانه

طنین میافکند ، که میگفتی : ((برایت اجازه میدهم بروی برای رنج دیدگان وطن ، برای زحمتکشان وتوده ها خدمت کنی)) آری من اینک در عرصه خدمت ایشان قرار

شبانگهان دزدانه بالای خانه های بیدفاع مردم حمله میبردند مال و خانه ها را تا راچ میکردند ، اطفال ، پیره زنان وریش سفیدان را لت و کوب نموده دو باره فرار

خواست تا مردم را در پیشروی مسجد شادیم . قوما ندان و دولت ج. د. ا. را تهدید ماهیت دشمنان را که

اسیون

دمو کراتیک

ن المللی زنان

نورقی فدراسیون سازمانهای ملی زنان ، تجلی داشت ، مافوق و دموکراتیک ی جهانی زنان بود . موکراتیک بین - ن آغاز موجودیت خویش بین خواست ها و آرمانهای زنان بوده و فدای صلح - به گوش عارضا - زن به مشابه مادر ی دیگر تشنه صلح ی پراج و مقدس از عشق خودش و دیگر نو نهالان ی گیرد . که صلح و آرامش خرائتی با مرد ، سعادت کانون تبسم کودکی محسوب موکراتیک بین - مشابه حامل احساسات حیثیت فاکتور موثر بیعت همکاری و تشریک

کودکان ، وظایف زنان در مبارزه به خاطر صلح دموکراسی و ترقی اجتماعی سخن زدند . زنان کشور های مختلف در شرایطی گرد آمده بودند که فضای بین المللی متشنج و مختنق گردیده ، امپریالیزم با زبان جنگ سرد ، ایجاد بلاکهای نظامی تجاوز کار ، پایگاه های متعدد ، احیای ملیتاریزم آلمان وده ها عمل شیطنت آمیز دیگر صلح جهانی را تهدید می کرد . فریاد خشم و نفرتن زنان علیه جنگ افروزان و نظا میگران در مانیفست صلح مصوب این کنگره مظهر یافت . در سند آمده است: « هنوز زخمهای سر نیزه های ز هر آگین و مرگ زای فاشیسم در قلب ها تازه است . شهر های ویران شده در جنگ هنوز مغروبه اند و لی سر دمداران معامله حلقه های نظا میگر و نمایندگان سر مایه های بزرگ در ایالات متحده امریکا و انگلستان خیال افروختن جنگ جدید جهانی را در سر می پروراند و می خواهند خلق ها را در فاجعه و هشتناک بکشاند ، آنان بشریت را مانیفست زنان را به دفاع فعال از مواضع

نیروی ما بسیار عظیم است ، تلاش متحدانه ما بخاطر صلح ، دموکراسی و زندگی بهتر بسوی قله های شامخ پیروزی راه گشای مان خواهد بود این سند پر بها پلان مشخص و عملی را در برابر زنان بخاطر پاسداری از صلح قرار داد . اجتماع بوداپست مسیر فعالیت و پیکار زنان جهان را تعیین و مشخص ساخت . در سال ۱۹۵۳ جهان شاهد حادثه پر اهمیت دیگری بود . کنگره کوپنهاگن مرحله نوین کیفی در امر استحکام و نیرومندی جنبش درست انعکاس گر ارمان ها و خواست های حقوق مساوی بحساب میرود . دو هزار فرستاده ز نان هفتاد کشور جهان و همچنین نه ایندگان ده سازمان بین المللی در کار این کنگره اشتراك داشتند و در جریان کار پر ثمر خویش سند پر بهای را تصویب نمودند . این سند که اعلامیه حقوق زن نام داشت انعکاس گر آرمان ها و خواست های دیرینه زنان بوده و در شرایط امروزی اهمیت خود را حفظ نموده است . در اعلامیه آمده است که :

« کلیه زنان صرف نظر از تعلقات نژادی ، ملی و موقف اجتماعی باید از حقوق ذیل برخوردار باشند :

- حق تضمین شده کار .
- حق انتخاب آزاد حرفه و مسلک .
- حق اشتغال در تمام ساعات اجتماعی و اداری .
- حق دریافت دستمزد مساوی در برابر کار مساوی .
- حق مساوی استفاده از نیمه های اجتماعی .
- تضمین حق دریافت دستمزد برای زنان دهقان .
- حمایه از مادران و کودکان ، حق مصونیت کار .
- حق تحصیل ، منجمله تحصیل مسلکی .
- حق انتخاب کردن و انتخاب شدن در تمامی ارمانهای و هیری جامعه بدون تبعیض .
- حق ایجاد و فعالیت آزاد سازمان های دموکراتیک زنان و اشتراك در دیگر سازمان های دموکراتیک .
- حق داشتن زمین و استفاده کردن از آن برای زنان دهقان .
- حق مساوی مدد با مردان در ارتباط

و پیکار شان بخاطر تحقق آرزو ها و آرمانهای زنان میشود . بعد از این کنگره در يك عده کشورهای جهان سازمان های ملی تازه زنان ایجاد گردید بطور مثال در ژیلاند جدید ، پرتگال ، ژاپن ، افریقای جنوبی ، هندوستان و دیگر کشور ها .

فدراسیون زنان هند که ۳۲ سازمان محلی زنان را در بر می گرفت و اجتماع زنان ژاپن که در آن چهل سازمان زنان متشکل شده بود پا برصه و جود گذاشتند . این کنگره موج جنبش دموکراتیک زنان کشور های امریکای لاتین و افریقا را خروشان تر گردانید .

چهارمین کنگره زنان جهان منعقد وینا در سال ۱۹۵۸ نتایج کار فدراسیون را در ارتباط باحل مسئله زن ، تامین تساوی حقوق زنان ، نقش آنان در پیشبرد امور اقتصادی ، سیاسی فرهنگی و اجتماعی مورد ارزیابی قرار داد .

اشترك کنندگان ، گزارش فعالیت ها و عمل گرد فدراسیون را طی پنج سال بعد از کنگره سوم استماع نموده ، منشی فدراسیون را برای پنج سال آینده تصویب کردند . نمایندگان زنان هشتاد کشور جهان در وینا گرد هم آمده ، پرابلم ها و پیروزی های پیکار زنان را بخاطر تامین حقوق و آزادی هایشان جمع بندی نمودند .

مانیفست این کنگره که انعکاس دهنده مطالبات و آرزو های پامال شده زنان بود تقاضا داشت تا بمقام زن بمثابة مادر موجود زحماتش و پرورنده نسل های انسان احترام شود و امکانات همه جانبه تا مین گردد تا زن بتواند و ظائف مادری خویش را با سبب - گیری فعال در حیات اجتماعی مو قفا نه تلفیق نماید .

در ماه جون ۱۹۶۳ شهر قبرمان مسکو ، پایتخت کشور شوروا ها دو هزار نماینده و فرستاده ۱۸۰ سازمان ملی زنان ۱۱۳ کشور را به آغوش پذیرفت . نمایش عظیم و تاریخی مسکو افاده گر نیرومندی موج خروشان جنبش دموکراتیک زنان بوده و گسترش صفوف روینده آنرا یکبار دیگر به اثبات رسانید .

جلسه و سمع مسکو به اشتراك سازمان های باو توریته بین المللی دایر گردیده و رول مسایل ذیل شور و بحث بعمل آمد :

لب میگون

باز امشب ز لب ت بو سه فراوان گیرم
دل بشکسته خود را ز تو تاوان گیرم
من نه خضرم که لب چشمه حیوان گیرم
چون بنوشم لب میگون ترا جان گیرم
داغهای دلم از دیدن آن تازه شود
کاش خال لب ت ای! شوخ بدندان گیرم
از پریشانی خود شکوه نما یم تا روز
یک شبی دا من آن زلف پریشان گیرم
حقه لعل نیاید بخدا در نظرم
پی افشردن اگر حقه پستان گیرم
دامن چسپ اگر چه طرب انگیز بود
نتوانم نظر از چاک گریبان گیرم
خنده پی کرد چو بشنید که میگفت «سنا»
باز امشب ز لب ت بوسه فراوان گیرم

محمد اکبر ((سنا)) غز نوی

از : محمد عزیز درویش

شمع حسرت

ای نو شگفته غنچه عشق و امید من
دیشب که بالباس حریر سپید خویش
باچهره بشاش تو بودی کنار من
وانگه میان فانوس چشمان خسته ام
میسوخت شمع حسرت عشق لبان تو
وز چشم پر فروغ هو سریز و مست خویش
بایک نگاه گرم و بودی قرار من
وانگه
باحیله و فریب
رفتی ز پیش دیده ام ای ماه زودگذر
اکنون دل حزین
هر لحظه می تپد
یاد تو می کند

کابل - خیر خانه مینه

۳۰ سنبله ۱۳۶۰

یادی از روزگار

من برید

دوستان عرض امیدم برنگار من برید!
رحمتی بر خاطر امید وار من برید!
زین دیار شهر تنگم، شهریار من کجاست؟
لطف گردیدم مرادش شهریار من برید!
یابمن از خاک پایش سرمه واری آورید،
یامرا در رهگذار شاهوار من برید!
مهرمی خواهید جان آسان دهم هنگام نزع
جای تکبیر و تلاوت نام یار من برید!
در پریشان روزگاری، گردود «عین» زده،

نسخه از حسن یار

باز بزم گل فشانی نو بهار آ را سته
صحنه از گلهای تر در هر کنار آ را
از نزاکت میکشد زر تا و بر خاک آ فتاب
دیده امرا بالباس زر نگار آ را
می خرامد یار اینک در جهان نور و گل
باز خود را با حریر آ بشاد آ را
تاسع بر پیشوازش ریزه باران ر یخته
هر گیه راهم چو مویش چانشکار آ را
دور هشر چون اشک شادی بشو شک نم ریخته

هدف یا مراد

سده ای دل غم‌دیده به غوغا برخیز ،
بی وام کن از ذوق تمنای برخیز
به سحر آینه مگر فتست ، بگف
سیماب نه نمی به تماشا برخیز
می‌رود آتش صحرا خاموش
مگر همه خوا بند ، توتنها برخیز
صدف ای موج گهرجای تو نیست
حمت شو از دا من در یابر خیز
شوق بسر پنجه موجست ، اسیر
زیده براء تو خدا را برخیز
ن ، تا که بکش سیل شو و شعله برای
ف ، شور بدل ، دیده بدینا برخیز
خن در ورق لاله نوشتند بخون
فر صت امرو ز بفر دا برخیز
گشت کس از خشکی ایام نماند
سو ختگان رفت برخیز
نر کس نگرانست براه توهنوز
منتظران کور شد از جابر خیز

امتیاز رنگ و بو

عینک کثرت ز چشمت دور کن
چشم و حدت آشنا بر نور کن
تا بینی زشت و زیبا را یکی
لفظها بسیار معنا را یکی
یکدل و ایمان و یک جان و تنیم
خوشه های گندم یک خر منیم
صاحب یک دین و فر هنگیم ما
دسته یک ساز و آ هنگیم ما
اتحاد و همدلی آئین ماست
هموا نی خصلت درین ماست
خالق عالم خدای ما یکیست
و هما و پیشوای ما یکیست
ای بصورت مانده از معنی بعید
فر قها را رد یزید و بایزید

ماه ثور ۱۳۵۰

ژوند او کارگر

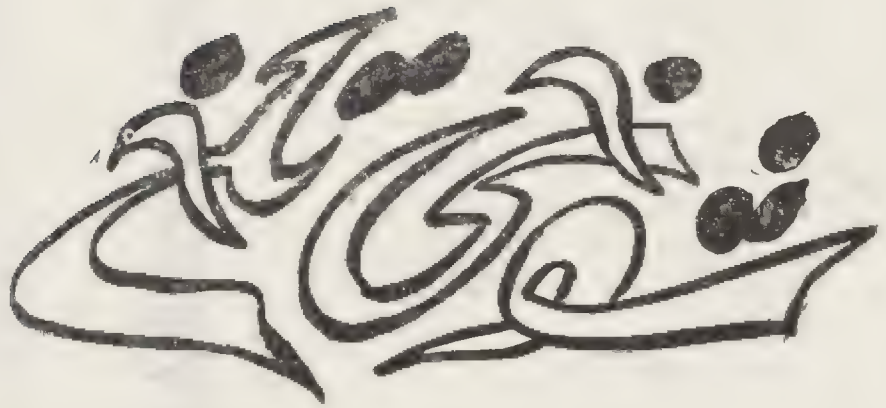
تهدیر و پدیر عزت یسی ای کارگره
ته سمبولد ننگ او پت بی ای کار گسره
تا سپره او سپنه پور تله به فضا کره
تا ا توم دذری زپره نه را جلا کره
ته خنبتن د لوی قدر ت بی ای کار گره
ته سمبولد ننگ او پت بی ای کار گسره
تا خپل ژو ند د نورو ژوند خخه قری بان کره
تا په خپلی پوهی دا جهان و دان کره
ته ا صیل زوی د فطرت او طبیعت بی ای کار گره
ته سپره او سپنه پور تله به فضا کره

خلوت غم

ای آه سحرگاه ، تو آخر انری بخش
ای ناله شبگیر خدا را نمری بخش
بی برگو نوا مانده ام خسته و نالان
آخر تو هم ای شاخه امید بوی بخش
درکنج قفس آتش غم بال و پری بخش
بکشا در این بند و مرا بال و پری بخش
افسرده درین خلوت غم شمع وجودم
ای عشقه فروزنم بجایم شمع بخش

پادشاه باید کند یوه ایم :

این هفته
از ادبیات ترکیه



این داستان از میان بیش از یکصد داستان
این نویسنده برای شما برگزیده شده است

از : خنجر شیری

زندگی یک خیال است
زندگی صحنه‌ای تیانو
سازنده هزار جمله از این
کرده زبلاخره در جبر و ستم
آخرین دفتر بنویسم ، که
زندگی چیست ؟
حتی علاقه‌مند شده اند

زندگی مثل یک رود است - رودی در بستر
زمان ، با حرکتی مداوم و جاودانه و زندگی
یک راه است ، یک راه تویک و پیرا و سنگلاخ
راستی که هیچ کس نمیتواند آنرا دو بار بپیماید
و هیچ کس آغاز آنرا به یاد نمیآورد ، و ...
مرا دیوانه نخوانید ، من هم آدمی ام مانند
همه که میخواهم برای زندگی معنی بیابم ،
تصویر واقعی زندگی را

شده است .
قصه‌ی «شوخ‌ی تلخ زندگی» که در اصل
با عنوان شوخی بی وسایل به نگارش آمده
است یکی از کارهای خوب و با ارزش این
نویسنده است که در آن باز بانی شیرین
نمادهای فرهنگ مصری غرب را به انتقاد میگیرد
این داستان به وسیله شاعر و نویسنده متعهد

عزیز نسین یکی از به شهرت رسیده ترین
طنز نویس های معاصر کشور ترکیه است
که آثارش تقریباً به همه یی زبان های زنده
دنیا ترجمه شده است .
نسین بادی‌ی طنز آمیز و ژرف و عمیق به
مسایل عادی زندگی مینگرد و برداشت های
های خود را در قالب قصه هایی میریزد که

به جیش بگذارد که
شش گفتم:

• دراز کردم

نامه اش را به من داد،
نگاهی به بخش اعلانات
و امید در دلم تابیدن
از این اعلانات بدون در
ال زن و مرد را برای

میکردم ، روز نامه را
مسترد کردم ، همه
رتتم را به کمک خواسته
درسی که در اعلان ذکر
نمادم ، طبقه پنجم يك
يكي از مهم ترین جاده
او تجارت بود .

با از بد چانسی که دارم
میان زمین و هوا
فت نشدم ، پله های
از طی کردم و از شدت
پله ی طبقه پنجم لحظاتی
یم .

که در اعلان ذکر شده
من قرارداد داشت، عده یی
عده یی خارج میگشتند،
فاق میرفتند، قیافه هایشان
آرزو بود ، اما آنهایی که
به ناراحت ، عصبانی و
دند .

کار فرمایان و آنهایی که
میکردند ، آدمی قوی و
نفسی تازه کردم، قدری
نفس زدن بیافتم و بالاخره
د را مرتب کردم و دستی
و خاک آنرا ستردم ، وارد
شدم ، به اولین شخصی
رفت، گفتم : «در روزنامه
بود که ...»

از عصبانیت به يك پارچه
بادست اشاره یی گردو

منتظر باش ..

يك نفری و دراز چوکی های
بود ، شش زن و هشت
هم نشسته بودند چار نفر



همزمل

حافظ

چو آفتاب می از مشرق پیا له بر آید
ز باغ عارض ساقی هزارا له بر آید
نسیم در سر گل بشکند کلا له سنبل
چو از میان چمن بوی آن کلا له بر آید
حکایت شب هجران نه آن شکایت حالست
که شمه ز بیانش بصد رساله بر آید
ز گرد خوان نگوں فلک طمع نتوان داشت
که بی ملالت صد غصه یک نوا له بر آید
گرت چو نوح نبی صبر هست در غم طوفان
بلا بگرد و کام هزار سا له بر آید
بسعی خود نتوان برد پی بگوهر مقصود
خیال بود که این کار بی حوا له بر آید
نسیم و صل تو گر بگذرد بتر
ز خاک کالبدش صد هزارا

نوائی

و

حافظ

نوایی

ز دیر مغیبه هر گه ، بکف پیاله بر آید
بد هر ، تفرقه افتد ، ز خلق نا له بر آید
ز روی و چشم مه خویش ، یادم آید و گریم
به لاله زار ، چو باز یکنان غزا له بر آید
دل کشد که بمالیم بهر دو چشم و ببویم
چو بوی دلکش آن ، عنبرین کلا له بر آید
مرا که کام ، می لاله رنگ و عارض ساقی است
کجا مراد دل ، از ارغوان و لاله بر آید
چسان ، تخیل بوسی کنم ز گلشن حسنش
بگرد ماه رخ از خط کنون که ها له بر آید
چرا بزهد چهل سال ، خون خورم پی کوثر
مرا که کام دل ، از باده دوساله بر آید
ز عشق دم نزدی ، فانی چه سود پس از مرگ
ز حجره ات گراز این علم صد رساله بر آید

حافظ

ای خرم از فروغ رخت لاله زار عمر
باز آن که ریخت بی گل رویت بهار عمر
از دیده گر سر شک چو باران چکد رواست
کا ندر غمت چو برق بشد روزگار عمر
این یک دو دم که و عده دیدار ممکنست
در یاب کار ما که نه پیدا است کار عمر
تا کی می صبح و شکر خواب با مداد
هشیار گرد ، هان که گذشت اختیار عمر
دی در گذار بود و نظر سوی ما نکرد

حافظ

دیدم بخواب خوش که بدستم پیاله بود
جل سال رنج و غصه کشیدیم و عاقبت
آن ناله مراد که میخواست ستم زبخت
از دست برده بود خمار غم سحر
بر آستان میکه خون میخورم مدام
هر کو نکاشت مهر ز خوبی گلی نچید
بر طرف گلشنم گذر افتاد وقت صبح
دیدیم شعر دلکشی حافظ بهمدح شاه
تعبیر رفت و کار بدلت حواله بود
تدبیر ما بدست شراب دو ساله بود
در چین زلف آن بت مشکین کلاله بود
دولت مساعد آمد و می در پیاله بود
روزی باز خوان کرم این نواله بود
در ره گذار باد نگهبان لاله بود
آن دم که کار مرغ چمن آه و ناله بود
یک بیت از آن سفینه به از صد رساله بود

نوایی

روز ازل، که دیر مفا نم حوا له بود
قسمت ، ز دست مغیبه گام پیا له بود
دیدم بخواب خوش گل و سنبل که وقت خواب
اندر خیالم ، آن مه مشکین کلاله بود
داغ دلم که سوخت ، وجود عجب ملان

نوايي

لېوال توام، نو بهار عمر
لاله رنگ رخت، لاله زار عمر
م تيره هجران گذشت وای
تو گشت، سیه، روزگار عمر
عمر م، اگر مېمان شسوی
یر پای تو، نبودنثار عمر
آب می، خوشی عمر خویش لیک
قبول ندارد م، مدار عمر
ویش، بدان عمر داده ایم
ست کس نبود، اختیار عمر
ح یا بی از آن یکنفس چو ماند
ن بیک نفس افتد شمار عمر
فانی بکام گلشن گیتی میند دل
چون مرغ روح، می پر داز شاخسار عمر

حافظ

کاسه زر، آب طربناک انداز
نک شود کاسه سرخا ک انداز
منزل ما وادی خاموشانست
لمه در گنبد افلاک انداز
ز توای سرو که چون خاک شوم
بنه و سایه برین خاک انداز
که ز مار سر زلف تو بخت
د بشفا خانه تریاک انداز
مزرعه دانی که ثباتی نکند
جگر جام بر املاک انداز
نک ز دم کاهل طریقت گویند
اول و پس دیده بر آن پاک انداز
زا هد خود بین که بجز عیب ندید
نس در آینه ادراک انداز

نوايي

ان، بقدر آب طربناک انداز
، غلغله در گنبد افلاک انداز
دور فلک، چون کره سرگردانی
از دور قدح در کره خاک انداز
زی، اگر از ایزد پاکت هوس است
مار ضیاک، از نظر پاک انداز

حافظ

بر نیامد از تمنای لبت کامم هنوز
بر امید جام لعلت در دی آشامم هنوز
روز اول رفت دینم در سر زلفین تو
تا چه خواهد شد درین سودا سر انجا مم هنوز
ساقیا یک دور ده زان آب آتش گون که من
در میان پختگان عشق او، خامم هنوز
از خطا گفتم شبی موی ترا مشک ختن
میزند هر لحظه تیغی زان بر اندامم هنوز
نام من رفتست روزی بر لب جانان بسو
اهل دل را بوی جان می آید از نا مم هنوز
پر تو روی ترا در خلوت دیدم آفتاب
می رود چون سایه هر دم پردرو با مم هنوز
در از ل داد ست ما را ساقی لعل لبت
جرعه جامی که من مد هوش آن جا مم هنوز
ای که گفتمی جان بده تا باشد آرام دل
جان بغمهایش سپردم نیست آرامم هنوز
در قلم آور دحافظ قصه لعل لبت
آب حیوان می رود هر دم ز اقلامم هنوز

نوايي

ترك عشقم، کام و نبود دل بفرمانم هنوز
توبه فرمایند، از مستی و نتوانم هنوز
توبه وزهدم، چه جمعیت رساند، زانکه من
گه زعشق و گه ز مخموری پریشانم هنوز
ناصر پندت نفهم زانکه رفتم من بدیر
مست گشتم زان زهشیداری پریشانم هنوز
چون ترا دیدم بیایست سرفکنده عیب نیست
زانکه سر از پاو پا از سر نمیدانم هنوز
یک شیم آن ماه مېمان بو دوزان عمری گذشت
میکنند کسب ضیاء مهر از شېستانم هنوز
تیغ قلم راند آتشوخ، آنچه ممکن بود لیک
ترك عشقش بر زبان راند نه امکانم هنوز
مست عمری تا شهید لعل جان بخش ویم
بوی جان یا بند خلق از قبر ویرانم هنوز
ناله از طول فراق یار کردم شام هجر
در خم طاق فلک پیچیده افغانم هنوز
فانیا از تیغ هجران بین که چاک سینه شد
مشفقان، نادوخته، چاک گیربانم هنوز

حافظ

کنار آب و پای بید و طبع شعرو یاری خوش
معاشر د لبری شیرین و ساقی گلعداری خوش
الا ای دولتی طالع که قدر وقت میدانی
گوارا با دت این عشرت که داری کار و بازی خوش

د بشر د حقوقو

نړيواله ورځ

۱۳۵۹ کال د قوس د مياشتې (۱۹) نيټه چې ۱۹۸۱ کال د دسمبر مياشتې له لسمې نيټې سره سمون خوري د حقوقو د اعلاميې د درې دیر شمې کاليزې د لمانځلو ورځ ده دغې نړيوالې ورځې ته دنړۍ په گوټ گوټ او بيلوبيلو هېوادونو کې د بشري او انساني ارزښتونو په پام کې لرلو سره د درناوې مراسم ترسره کېږي .

زمونږ په گران انقلابي هېواد افغانستان کې دغه ستره تاريخي ورځ له دې امله چې د انساني کرامت شخصي ارزښتونو او وړونو پر ګڼو د ټولو شتمنو په پام کې نيولو او ساتلو له پاره هراړخيزې هلې ځلې کېږي په نړيواله سويه هم د دغه راز سترو ارمانونو د پوره کولو له پاره د دغه ټول تاريخي ملي او نړيوالو ورځو نمانځنه سرته رسېږي .

د ملګرو ملتو منشور چې د ۱۹۴۵ کال د جون په پنځه ويشتمه نيټه د سانفرانسيسکو په جرګه کې تصويب شو په څو فقرو کې د بشر اساسي حقوقو، انساني ارزښتونو او خپلواکيو له پاره په پوره درناوې قابل شوی او منلی بی دی چې دغو سترو ټکوته لکه :

د بشر د حقوقو او اساسي ازاديو ته درناوی تعميم او هڅونه د بشر د حقوقو او اساسي ازاديو د تر لاسه کولو په لاره کې مرسته د ملګرو ملتو د هدفونو او پر نسيپونو په ارتباط په لومړۍ ماده کې د عمومي ټولنې د نقشې

کړېده د انسانانو په اساسي حقوقو ، دانسان په حيثيت او ارزښت د ښځو او نارينه وو او د لویو اووږو و ملتونو ترمنځ په برابر و حقوقو باندې خپله تشکيده يو ځل بيا څرګنده کړ او د خپلو دغو سترو هدفونو د رسيدلو له پاره خپلې هڅې او کوشنېو نه لازیات اولاسونه سره يوګړو له بده مرغه په اوسنيو شیبو کې امپريالېستي خوا ګڼه د دغو سترو نړيوالو نیکو هدفونو د مخنيوي له پاره خپل شوم او بد مرغه ګوونکي پلانونه جوړوي او په کار يې اچوي ددی پر ځای چې په دغه هکله ګټور ګامونه پورته کړي داتومي او نيو تروني وسلو په جوړولو لاس پوري کوي او غواړي چې په لوی لاس بشري ټولنې د نيستي او بد مرغۍ ګند و ته وغورځوي .

خود دغو ناوړه هلو ځلو په مقابل کې مترقي بشري ټولنې په هره بيه چې ورته تهايم شي د انسانانو له رواغو ښتنو او حقوقو څخه په مېړانه ننگه کوي او نه غواړي چې نور دی هم د ډېوې حقوق تر پېښو لاندې شي .

د ملګرو ملتونو ټولنې د بشري حقوقو په هکله چه د هغې په ترسره کولو کې دغه ټولنه دنده لري لاندې ټکوته کلک پاملرنه کړېده: بشري حقوق د ژوندانه هغه شرايط دی چې موږ ته اجازه را کوي چې خپل انساني ځواک وچدان او خاصيتونو ته په پوره ډول پراختيا ورکړو چې خپلې معنوي اړتيا وي پری تسکين کړو . بايد څرګنده کړو چې انساني حقوق يوازی يو ټولولوژيکی اړتيا وینه دی بشري حقوق د ژوانه په زياتيدونکو غوښتنو باندې بنادی چې د هغو په پوره کولو سره به د هر انسان د طبيعي حيثيت درناوی وشي .

د انسانانو بشري حقوق نه منل د سياسي

مدني او سياسي حقوق دانسان له پاره د ژوندانه د خپلواکۍ او مصئونيت حقوق دی انسان بايد د هره په څيرونه سا تل شي غير انساني جزاګانې او بي ځايه کړول ورنه کړ شي او دانسان مقام ته په سپکه سترګه ونه کتل شي ، د قانون په مقابل کې بايد ټول انسانان سره برابر وي او دغه راز نور بي سميره ستر ارزښتونه او حقوق .

په اقتصادي ټولنيز و او کلتوري حقوقو کې د کار کولو د کارونو د آزاد و ټاکلو حق، د کار له مساعد و شرايط څخه ګټه او د بيکارۍ مقابل کې د مصونيت حق شامل دی .

زمونږ په گران او انقلابي هېواد افغانستان کې د دې انقلاب او په تېره بيا د هغه دنوي بشپړتيايي پړاو په بريالي کيدو سره زموږ ګوند او انقلابي دولت هم د بشر د حقوقو د تامين په برخه کې د ملګرو ملتو د موسسې د يو وفادار غړي په توګه د دغې نړيوالې موسسې د لورې او سترو انساني هدفونو د تحقق په برخه کې له هيڅ ډول هلو ځلو څخه ډډه نه ده کړې او په دې لړ کې يې زموږ په دی حماسه هستونکی او ويندلی هېواد افغانستان کې د ټولو ملي او دموکراتيکو ډلو - کارګرانو - بزګرانو ، زياتکښانو داسې نورو پراخو زيار ايستو - نکو پر ګڼو د حقوقو د پوره تامين په برخه کې بی دعمل ګمر ته دانګلي او په دی وسيله يې په هېواد کې د وړونو ميشتو پر ګڼو د ژوندانه ښه والی او د هغو ترمنځ د اړيکو د ودې له پاره زمينه برابره کړې ده همدا علت دی چې په هېواد کې دغه ميشتې ورونه پر ګڼي د خپل انقلابي دولت په حقو وعدو په دغه هکله يې زموږ زيار کښو خلکو ته ورکړې پدې پوره باور پيدا کړي او زموږ زېور خلک د افغانستان د دموکري منشي او د انقلابي شورا درئيس بېرک کارمل هغه پيغام ته چې تير کال له همدې امله صادر شو او افغانستان داساسي اصولو پر بنسټ ولاړ دی په پوره درنه سترګه ګوري په دغه پيغام کې راغلي دي چې : «د افغانستان د دموکراتيک جمهوريت اساسي اصولو په لور او آزاد بشر د حقوقو دنړيوالې اعلاميې ملاتړ اعلام کړي او هغه په څرګنده اور وېښانه توګه او قوت سره تاييد وي ۱۳۵۹ کال

د قوس په څلورمه نيټه چې د ۱۹۸۰ د دسامبر له پنځه ويشتمې نيټې سره سمون لاسري کړي د بشري حقوقو په دې دور انقلاب دنوي او تکامل کړی او هغه بی ځايه کړول ورنه بيلو سيمو کې زنداني ش خلاص کړل ، او د هېواد د هغوی لومړنی زده کړی کړی .

په ډله ييزو څيړونو لکه او ورځپاڼو کې يې ورته اوس زموږ دغه ورنه پر ويږي د خپلو حقوقو غوښتنه شي او خپل ټول ملي او ملي کوي .

په څرګنده ويلی شو چې منرفي ټولنې او زغورنده امپرياليزم په سر کې يې دريکڼ په متري په دسيسه ښه پوهيدلی دنړۍ په ګڼ پلانونو په ضد پوره امپرياليزم اوته پريژدی چې بيا امپرياليزم مار ګابښونه دبی سره کړي موږ ډاډ کړو چې ګوټ کې امپريالېستي ضد او د خپل انټر ناسيو ناليس به د امپرياليزم وړی ستر کړي اود دوی ناولی او کړو خپلونه سترې کيد وونکو سره برابرې کړي .

اوس ټول نړيوال په دې امپريالېستي خوا ګڼه تل وسيله د نژادي توپير او ناوړه عملونه سرته رسوي خپل کر غيرن پلانونه پر ده چې امپريالېستي ټولنې مخي په يوه اوله ښه دهر چارو کې لاس وهي پر هغو اقتصادي سياست تحمیلوي په السلوداور انقلابي کيويا خپلواک شويو هيواد و نو هيوادونو او د فلسطين د زېږ مقابل کې داسرائيلي صهيون کي وږو څخه پوره خبردی ايالاتو او لاتينه امريکا کې او سور پوستانو باندې ناوړه کرامت او ارزښتونو ضد عمل



نمای موبایل شهرهای مزدحم و پر موتور و تیک

ر، شهر و انسان

نزدیک دیاد مو تر اكنو ن برای انسا ن معاصر ی که در شهر زندگی معمار می رود ، از آنرو یعی در جریا ن است تا با ی درین زمینه به کار رود که از یکطرف افزایش در تعداد مو تر معضله های بزرگتر ی پدید نیارود و از جانب دیگر تصاد مات ترافیکی کاهش یابد . در آغاز سال جاری سیستم جدید کنترول ترافیکی بنیسا م

(ستار ت) در مسکو در معرض تطبیق قرار گرفت . با سا س این سیستم از طریق کمره های تلویزیون که در مواضع عمده شهرجا بجا شده ، چراغهای ترافیکی جاده ها برای تردد عراده ها تنظیم میگردد این تسهیلات ، تو ماتیک از توقف های بی مورد و طولانی و همچنین مارن کردن آنها جلوگیری میکند . در نتیجه این وسایل اكنو ن بیست و پنج فیصد تسهیلات در امر تردد ترافیکی در ین شهر فرا هم شده است .

ستار ت تردد بیشتر عراده هارا در جاده ها سبب میشود . در پنجسال گذشته تعداد عراده هادر مسکو دو چند شده و در ساعا ت ازدحام در حدود ۴۰۰۰۰ عراده در جاده های این شهر در رفت و آمد میباشد ، با آنهم این تعداد از ترافیک عراده ها در جاده های چو ن نیویارك ، پاریس و توکیو کمتر است . هنوز رادیو مسکو در مورد چگونگی ترافیک عراده هانشرات ندارد ، اما بهر صورت این بدان معنی نیست که ازدحام ترافیکی درین شهر باعث اعصاب خرابی رانندگان و عابرین نمیشود . این همه علتی جز این ندارد که علاقمندی به رفع خطر از ین ناحیه وجود دارد ، خصوصا که روز بروز تعداد بیشتر عراده ها خصوصاً تیز رفتار در جاده ها به حرکت می افتند . در سال ۱۹۸۰ اتحاد شوروی دوازده میلیون مو تر تیز رفتار داشت و به تعداد آن در هر سال ۷۵۰۰۰۰ افزود می شود .

هر چه در حال اعتدال خوبست بنظر پارسی ها پاریس مثل سایر شهر های غربی بسیار تیز رفتار در حال تردد روی جاده ها دارد ، اما واقعا این کار حدودی خواهد داشت ؟ مقصد از یک مو تر برای چند نفر چیست !

بقینا روش دموکراتیک در ین

کوچک تیز رفتار توجه خاص کرده اند . در اتحاد شوروی این روش های بسیار سابقه است . در اتحاد شوروی رسم بر این است که نیز رفتارها برای خدمات طولانی ساخته می شود و تعویض مو تر ها در هر سال به مودل جدید آنقدر طرف توجه نمیشد ، بهر صورت ساختن مو تر های کوچک یکی از راههای حل معضله است . اما یقینا در مرور زمان تعداد آنها زیاد خواهد شد .

در اتحاد شوروی ترانسپورت ارزان قیمت شهری تشویق میشود ، در ین صورت شهریان ترجیح میدهند از تیز رفتار برای رفتن به کار ، خریداری اشیا و سایر ضروریات کار نگیرند که این خود مانع از دحام ترافیکی می گردد .

ترانسپورت عامه اتحاد شوروی درجهان مقام اول را دارد . در شهر مسکو از بزرگترین شهر های اتحاد شوروی (دارای چهل کیلومتر در هر جانب) ترانسپورت مشغول در بخش خدمات عامه دارای ۷۰۰۰ سرویس ، ۲۲۵۰۰ پرس برقی ، ۱۳۰۰ خط آهن برقی ، شبکه میتروی وسیع و ۱۶۵۰۰۰ تکی می باشد . در یک روز ترانسپورت عمو می پانزده میلیون نفر را انتقال میدهد آنقدر زیاد آنها دارای تیز رفتار شخصی نیز میباشد .

تعداد روز افزون مو تر تیز رفتار سبب می شود تا به تصادمات ترافیکی نیز افزایش یابد . در سراسر جهان سالها در حدود ۳۰۰۰۰ نفر در اثر تصادمات ترافیکی زندگی شانرا از دست می دهند و هفت میلیون نفر دیگر زخمی میشوند ، سازمان صحت جهان تصادمات ترافیکی را یک مرض مدعش به حساب می آورد ، از نگاه مرگ و میر تلفات از ناحیه تصادمات ترافیکی بدرجه سوم در

غافل ګاله ورځ پيلېد؟

دامین افغانپور لیکنه

یوه ډله جینګی له چیني څخه مخ په کلي را رواني وی او داسنډره یی په خوند سره بلله چی: دمنگی غاړه می شنه ...

لمر په غر غره و او یوه نری وږمه چلیدله . په دی کی ناڅاپه د جینګو سندرې نیمګړی شوه او پلونه یی په مخ باندی راګا ږل. خانګی پیل په اوږه د نجو نو مخی ته شین شو او په بدري باندی یی غږ وکړ:

— دمېګی څه پته نه ده لګیدلې؟ بدري په داسی حال کی چی منګی یی ډډی ته نیو لی و او د ټیګری پیڅکه یی تر غاښ لاندی چیچله ، ځواب ور کړ:

— دکوز کلی تا جی چی و ږمه شپه راستون شویدی آباته احوال رالیرلی چی منګی می و لید، روغ ومټ و، که خدای کول له ملګروسره به په نن سبا کی را ورسیري ... خانګی چی د نجو نو له شرمه سترګی کښته اچو لی وی په ډډغږ سره وویل:

— خدای دی خیر کړی ، گورو به چی څه کیږي ... تر څو چی دشیطانون نه وی په کرار شوی او داری یی نه وی و تلې، زمونږ دځوانانو په همدې حال وی که نه دعای دغه

د ښوونځی دپاسه دو ږی او ل وګی دېوږ بو کی په خیر مخ په آسمان ختل . دنجو نو زړونه درزیدل. پته نه لګیده چی څه پیمښه ده ... یواځی بدري دو مړه و ویل:

— لکه چی دشیطا نا نو کار دی ...

اودنجو نو زړو نو ته هم همداسی ږیو تله چی دا دشیطانانو کار دی ...

دا وخت لمر ږیو تی و او کښته په دره کی له ټولو کلیوالو کورونو څخه لوګی پورته کیدل ... شیبه پس پاده هم کلی ته رانژدی شوه . دغوا وو او خو سیانو درمبارو غږو نو چی دا وخت له تشویش سره ملګری وو ، کلی په سرسراخیستی و .

— ۲ —

دما زدیکر او ما بنام ترمنځ درې ډیره ښکلی منظره در لوده ، ددری دوا ږو خوا وو ته په غرو نو کی نښترو سرو نه په آسمان سو— لول . یوه نری او کوچنی خوږ دره په دوه برخو ویشلی وه دجوارو د کروندو په منځ کی دکلی کورو نه خواره واره پرا ته وو . د دری خوله یوه بل په نښترو باندی پو ښلی غره بندو له چی لمر به کښیو ته نوتابه وبل چی دونه د پاسه را کوزیږی او

کړی وو . اودغه چو پتیا ایله چی دما بنام د لمانځه آذان ماته کړه ... خو شیبی و روسته چی دما بنام لمر نخ پای ته ورسید او خلکو دعا وکړه ، نو ځینی کلیوال همالته په جومات کی کینا ستل او ځینی ترینه په دوه کسيزواو دری کسيزو ډلو کی راووتل ، خو هغوی لا دخپلو کورو نو او کلا وو په لور نه ووځو— خیدلې چی یوه ځکلمی په سوزیدلې دسور کی پیغام را ووږ او دکلی تر ټولو مشر ته یی وویل!

— سور کی همدا شیبه راوړسید ... هغه وویل چی ټول دی خبروی دشپی به دباز گل آکا په کور کی به جرګه کیږو ...

باز گل همدغه دکلی تر ټولو مشرو . او چی هغه دا خبره واوریده نو بیر ته جومات ته ننوت او ټولو ته یی دسور کی دا پیغام ورورساره . کلیوالو چی دباز گل خبری واوریدی نو په احترام سره یی— سرو نه کښته وا چول او دجر ګه کیدو خبره یی ورسره ومنله . ځکه چی ټول پو هیدل چی دسور کی پیغام د ښوونځی له چاو د نی سره اړیکه لری .

باز گل آکا سره د کله له یوه

نه ښځه وینی او نه جومات وینی او نه ښځه په ښوونځی کی خو سبق وایی هکله له ښځه کار دی چی په ښوونځی کی نه ... که نه مخامخ مقابله راسره بوډا خبره ورسره — همداسی ده په دوی کی نه سپړتیا نرتوب ...

بو ډا یوه شیبی بیا یی په زړه نا زړه آکا وپو ښته:

— داسی می وای (حبیب) له تاسره آش کړی وه ...

باز گل آکا یوه او بیا یی ورو وویل: — حبیب خو شیبی اوس غواړی چی ما هغه ما تر اوسه لس واره چی په مزه دی راشو دی راسره کښینی خو او ډاریري ... یوسر له ولس او جرګی نه نه تر بو لی ... هغه بو لی؟

— هغه خو اوسر دعوا لری .

— هو نو ده ته جی داسلام ټیکه ده ته ده ... سپینه خبره د حبیب زمونږ دغلا مولو کړی و او اوس هم دپردیو غلام کړی ... که دی په یاد وی همده یی دنورو غاړی ته همدغه حبیب و چی بی سره و جنگول او په کی وکړی ...

— ښه می په یی وروړه ... صبا او بیګه ته ور روان و ... هغه

يو عمر يي زمـوږ
و. کړه... يو عمر يي
د يحيي خپلو نازو لو
پي... خو موږ چي
و و بيا مونه غوښتل
... هلته يي هم
باري و هلي... ولاکه
ي دا اسلام څنگه
موونځي او جوما تونه
الو ځوي...
غفوي د بنيادي آکا له
لنو باز گل آکانه په
رته وکړي چي زمونږ کړه
دي آکا د خپلي کلا
ره غږ کړه.
زه له باز گل سره
... په سره دهغه دکور
... سول

لمو زځو نه شوي
گل آکا په ديره کي
وو، سور کي لانه و
يوه په ښوونځي کي
اب خبري کولې، خو
نه لگيدله. ټولو له
ي کولي. خو باز-
پقيده در لوده چي
کار دي. او کله چي
باز گل آکا له خولي
ن يي راغي چي داکار
انو او داپه مارودي...
گل آکا خبري د کاهو
د استقلال دغزاد بوډا
خبرو په رښتينوالي
نه در لود...
ن همدا سي لگيا و و
يو پيښو په باب يي
ي د شيطا نانو اوداپه
پيښيدلي...
کنډو په کلي باندې
شو خون خبري کولي
رخ کي يي له ماشومانو
بري کړي وو او خلقي
بي رحمي سره وژلي
غني علاقه داري باندې
... د شيطا نانو کلا

خپل وطن، دخپلو خلکو شرف او د
انقلاب لوړ بيرغ هما غسي لوړو -
ساتي... هغوي ډيري ساده او
رواني خبري کولي او ټول يو دبل
په ژبه پوهيدل.
په همدې کي دديري له وره نه
لومړي بله ډيوه څرگنده شوه او
ور پسي دسور کي دنکه او جگه ونه
درووازي په چوکات کي وگرښدل
شوه... هغه خپل لنډي ماشينگن
په غاړه کي اچولي و... ځان يي
دخپلو څپو جا مو په شان څرشارد
کي نغښتي و. شا ته يي جگړي
شينکي، دلومړي کنډک قوماندان
را روان و...
دسو رکي په ليدوسره ټول په
پښو ودریدل او دټولو له سترگو
څخه د ستايني او لمانځني نښي
نښاني څرگندي وې... سور کي
دهغوي په نظريوه نه پخلا کيدو نکي
زړه ور او سر ښندو نکي انقلابي
سمبول و. گرد مخ، غټي غټي
سترگي، هسکه پوزه او غټه زړه،
دټول دهغه په مخکي د يوه نجيب
انسان ځلاندي نښي او مشخصي
وي... له سترگو څخه يي دخلکو
په نسبت د مينې او خد متگزارۍ
احساس او زنده، دي هغه اورني
اونه ماتيدو نکي سرتيري و چي
دد ښمنانو زړو نه يي دنا مه پښه
او ريډو سره رپښيدل.
يو ېز گر چي خپل نوميدو او په
پوزه کي غږيدو خپل څنگ ته ناست
ملگري ته وويل:
- دا ځوان خوروغ رهمپ
دي... شکر دي خدايه... چاراته
وويل چي وپمه شپه دزيارت دکلي
په جگړه کي شهيد شويدي...
خو د څنگ ملگري يي دي خبري
ته ډيره ټو جه ونکړه ځکه چي هغه
سور کي ته کتل.
سور کي په ډېر غږ سره بازگل
آکا ته وويل:
- آکا موږ د ژوند په اوږدو
کي دا زده کړه کړيده چي څنگه
ستاسو خدمت وکړو... څنگه
تاسو عزت وکړو او څنگه ستاسو

ناست کسان چي په ټوپکو، چپواو
تورو باندې سنبال وو له نظره تير
کړل د ېز گرانو پيوندې او زړو جامو
ته يي وکتل او په زړه کي يي داهيله
تيره شوه چي هغه ورځ به لري
نه وي چي ستاسو ټو لو نوي او
پاکي جامي په غاړه شي... کليوالو
په ډيره تلو سه د هغه خولي ته
سترگي گڼه لي وې... داوچري کونچ
ته چي لږ څه تياره ده، دوه دري
جگي شملې ښکاريدلي. سور کي
هغوي پيژندل. يو يي آدم خان و
چي دکوز کنډو د لاري له بنديدو
سره يي کړي ورځ سر تگاو اوناري
سوري يي کولي چي که مي موټرونه
دوه هفتي نور کارونه کړي نو تبا
کيږم... بل يي زرغون شاه و چي
ېز گرانو ته به يي تل نصيحتو نه
کول چي دا ځمکي چي له سورو
نه اخيستل شوي او تاسو ته درکړي
شويدي حرام دي او هر دانه غنم او
جوار چي ستاسو کښو ته له دي ځمکو
نه راشي ستاسو پينځ به وچ کړي
او په کاله باندې به مو تبا هي کړه
شي... او چي هر وار به يي ېز گران
ليدل چي په خپلو خپلو ځمکو کار
کوي نو سخته غوصه به ور تلله.
دټولي خبري دسور کي په زړه کي تيريدلي
او ټولوته يي کتل، ټول يي له نظره تيرول.
بازگل آکا چي وليدل سوري غلي دي نو
مخ يي سوري ته واپاوه او ورو يي ورته وويل:
- سورکيه وروڼه، په ښوونځي کي
دچاودني څه مينه ونه لگيده؟
سورکي په خلاصه مړي وويل:
- آکا دهمدي خبري لپاره ده که نه چي
تاسو ټولوته مي تکليف درکړ. ملگري قوماندان
د چاودني ځاي ښه معاينه کړي دي او
دا پته يي لگولي ده چي دورانکارو
هدف دا و چي ستاسو معصوم هلکان
په کي ور پټ کاندې، خو چاو دنه
له ښه مرغه په داسي وخت کي
شويده چي هلکان رسخت وو او څوک
په ښوونځي کي نه وو ښکاري داسي
چي د ښمنني پل يي ترکلي هم
را رسيدلي دي... ټولو کليوالوپه
ډېر ډېر سترگو سور کي او بيا يو
بل ته سره وکتل...
سور کي په داسي حال کي چي

نه کوي... هيڅوک به د ښمن پل
کلي ته نه پرېږدي... خو زه په دي
حيران يم چي څنگه ښمن په کلي کي
شپي تيروي؟
شپي تيروي ۱۹۹
باز گل آکا دا خبره په ډير
شديد تعجب سره وکړه. او سور
کي په پوره يقين ور ته وويل:
- هو شپي تيروي اوما ته پوره
پته لگيدلي ده...
بيا هم کليوا لو يو بل ته سره
وکتل او دلالتين رها ته يي ژر ژر
سترگي سره رپولي...
خو چي هر څه يي سره کتل
داسي سپک کار تور يي يوپه بل
باندې نه شو لگولي چي دا کار به
چا کړي وي...
سور کي ټولو ته په خطاب کي
وويل:
- زه هيسته را هيسته بېگانه او
سبا داسي خبري او رم چي شيطانان
يي هم کوي، زمونږ دخلکو او انقلاب
ښمنان يي هم کوي... بازگل آکا
زه يو ځل بيا هم وایم چي که چيري
دخلکو حکومت کفروي، دځمکويش
او عدالت کفروي، دعلم او پوهي
درها خپړول کفروي او د ښوونځيو
او روغتونو پر يمانه خلاصول
کفروي، په نره دي ووايي...
خو زه اورم چي په کلي کي
ځني کسان دا خبره کوي... پرته
له دي چي دلته دښمن سوپه کړي
وي دا خبري څه معني لري...
دسور کي له خبرو سره د کليوالو
تشويش لا پسي زيات شو او په چوپه
خو له اوږدو ډېر سترگو يي يو بل
ته سره کتل.
آخر په کليوالو کي زوږه
شوه:
- دښمن دي په گو ته شي!
دښمن دي په گو ته شي...
سور کي په آرا مي سره
وويل:
- زه يي نه په گو ته کوم، په
خپله ځان پيژني او پکار داده چي
ځان وښيي... که نه وي نو موږ به
له هغه سره د جرگي د فيصلې
سره سم سلوک وکړو...
يوه شينې سکوت. دوه

بیان فرستاده‌های شما: شعر - قصه - مقاله - حکایت

جزای عمل

قسمت دوم

وقتی ظلمت قیرگون شامگاهی شهر گنا هکار وین رادر برگرفت و حجاب سکوت و فرا موشی بر همه جاسایه گسترده، از یکسو - ایزابل، ماریانا را طبق نقشه‌ای که داشت از در نهانی کاخ داخل خوابگاه آنژ لو کرد و از سوی دیگر راهب برای تحقیق از حال کلادیو پای به زندان گذاشت از قضا وقتی به آنجا رسید که کلادیو را برای انجام مراسم اعدام آماده می‌کردند راهب که وضع را بداند انحال دید بیدارنگ طرحی بریخت و با ارائه نامه‌ای از طرف حاکم واقعی «که در حقیقت خود وی بود» فرمان اعدام را ملغی کرد، اما زندان بان را سپرد که ماجرای القای حکم را موقتاً از همه کس مخفی بدارد.

نخستین سپیده‌های بامدادی پر امید و انوار زرین خورشید جهان خواب آلوده را از رویای گران بیدار کرد. حاکم واقعی فی الغور نامه‌ای به آنژ لونو شت و در آن یاد آور شد که با مداد روز بعد، از سفر کوتاه خویش به موطن و مقر فرمانروایی خود باز خواهد گشت.

اشاعه خبر بازگشت حاکم در شهر، مسرتی عمیق در دل مردم پدید آورد و گروه‌های از هوا داران و دوستان او را برای دیوانخانه کشاند.

اما صبحگاه بعد هنگامیکه ایزابل با جبهانی آرزو برای دیدار برادرش خود رفت، بدو گفتند که برادرش به موجب فرمان حاکم تسلیم تبر جلا گزیده است. فغان و زاری خواهر رنج‌دیده بر خاست که (ای پارسای عصیان‌کار! ای فرمان‌روای جبار! چرا بنا جوامردی برادرم را کشتی و لوح زندگیت را با قلم ننگین رقم زدی؟) گریه و بی‌قراری ثمری نداشت ناچار بر آن شد که با استقبال حاکم واقعی بشتابد و شرح مظلومیت و بیچارگی خود را بساحت او عرضه بدارد.

آخر الامر فرمانروای واقعی رسید و شهر در جشن و شادی فرو رفت. ایزابل در صف مستقبلین قرار گرفت و همینکه حاکم برابرش رسید خود را به پایش انداخت و دامانش بگرفت و گفت: (ای مرجع مظلومان و ای نجات بخش رنج‌د

یدگان! عمر جاودانی بر تو باد! من خواهر محکومی هستم که بگناه فریب دختری جام مرگ را سر کشید. بامید بخشایش او دست تمنا و نیاز بسوی جانشین تودراز کردم و او در آزاء تصاحب من، آزادی وی را تضمین کرد. مهر برادر بر عشق شرافت غلبه کرد و آخر الامر خود را تسلیم امیرالشیطانی او کردم، اما او بنا جوان مردی هم‌کام دل از من گرفت و هم برادر م را بکشت!)).

هیجان شدید در مردم پدید آمد آنژ لو که وضع را چنان و خیم‌دید زبان بانکار گشود که ((این دختر، بی شک عقل خود را باخته است! می‌بینید که میزان جسارت راتا بدان پایه رسانده که بساحت مقدس حکمران پر خاش می‌کند!)) اما حفظ آرامش مردم و رفع شبهه از آنها کار آسانی نبود. ماریانا که شوهر را در لب پر تگاه سقوط دید نزدیک آمد و گفت: ((حقیقت را نباید پنهان داشت. در آن شام گاهی که ایزابل مدعی است در خوابگاه شوهر من بوده، من با وی بسر می‌بردم!)) اما ایزابل که رنج فقدان برادر، پیمانه شکیبایش را بی‌گبار لبریز ساخته بود زاری کنان فریاد زد: ((دروغ است، شاهد آلام و بیچارگی من را هب

نیکوکاری است بنا که در زندان، تسلی رنج‌دیده برادر م بود او فرستید و حقایق فرمان حاکم و اقرار برای رسیدگی به اتهام و ادعای ایزابل تشکیک وقتی نوبت حضور حاکم جامه رهیانیت تغییر چهره داخل محک دادگاه روی بوی کرد ماجرا هر چه میدانی راهب آغاز سخن کرد ما وقع اضافه کرد که حاکم اصلی است که رنج را بخورد و چنین فاجعه را بجا نشینی خویش قضات گه از وی خشمگین شده بودند آنکه در حق فرمانروا توهین روا داشته، او را صادر کردند، مامورین راهب را از برنده جامه از تن بر انداختند و از چهره فرو افکند تعجب دیدند که پارسای همان حاکم واقعی است از مشاهد او، رنج آنژ لو پرید و زانو افتاد. دیگر همه چیر بود. حاکم رو به

در زمستان يك كيلو متر راه ، دو كيلومتر ميشود .

زمستان سالی يكمرتبه ميايد .

زمستان كه زياد سرد شد ، تابستان گرم را منتظر باش .

زمستان در ضرب المثل‌های ملل

برگ درختان که ریخت، یاد باشد که زمستان در پیش است .

«یونانی»

بدشأنی که بیاید، زن آدم در زمستان می‌میرد .

«ایتالیایی»

«فرانسوی»

زمستان وزن بد ، هر دو مشهور کننده اند .

نامه آرمسترانگ به معشوقه

ن دختر قهر مان ،
ن انتقام و جزای بد
(

ا به پایش افکند)) ای
بر من ضعیف و
همه موجب رنج و
ام با چشم عفو و

نوازش بر گیسو-
ورا از جای بلند کرد
به آنزلو کرد و گفت :
روش عدا لت خواهی
بود شا هد این ماجرا
بر جعی در این عالم
ناه مسلم و تردید نا-
کند ؟ و اکنون برای

بشر و تنبه فرزندان
ی در پای همان سیاه-
رات شوی که کلا دیو
را تسلیم کرد)) اما
نوز مهر شوی جفاکار
گوشه ردای او بگرفت
وزاری برداشت که
ما کرده او در گذرد زیرا
گناهی آلوده نشده))
ایزابیل آویخت که ای
و پاکدل ، ای فرشته
ت ، مرا یاری کن ،
ا در آن شامگاه یاری
حاکم عدا لت پرو رو

آزادی

بغیر بود این وطن ما
ن سرخ بود پیرهن ما
آزادی وای خصم تمدن
مگاه نباشد وطن ما
زنده به آزمونگو و هریم

هان زنده بود این سخن ما
ی از مرغ چمن پرس
معنی این حسن ظن ما
کش پسر مادر میهن
بود جان وطن ما

بنده نواز بخواه که از گناه شوهرم
درگذرد))

حاکم که این همه گذشت و پا ک
دلی را از ایزا بل بدید ، بدنیا ل
کلا دیو فرستاد ، بخوا هر مهر بان
مژده داد که برادر اوسا لم وآسوده
است و چنانچه حاضر شود با-
معشوق جفا کرده خویش زناشویی
کند از گناه او در خوا هد گذشت
سپس دست او را بدست گرفته و
گفت : ((سالیان دراز به جستجوی
همسر مهربان و پاکدامن می-
گشتم تا او را ملکه این سر زمین و
شر یك زند گانی خویش سا زم
اکنون به آرزوی دیرین خویش
رسیدم)) و آنگاه روی به آنزلو

کرده و گفت : ((ترا نیز به خاطر-
او می بخشم تا با همسر خود به
شاد کامی زندگی کنی و دیگر پیرا-

مون نیات ناپاک نکردی))
هفته بعد ، سه جشن با شکوه در
وین برپا گشت : ماریانا باشو هر
خود آغا ز زند گئی کرد ، کلا دیو
با دختری که فریب داده بود پیو ند
محبت بست و ایزا بل ملکه خو بروی
آن سامان شد و نمو نه بار زی از
طهارت و پاکدا منی دختران عصر
گشت . در سایه فهم و کیا ست و
کوشش او ، دختران خطا کار
(وین)) از جاده گمراهی و تبا هی
بیرون آمدند و جوانان هر زه
گرد به فکر اصلاح و بهبود خویش
افتادند .

چرا فرجام حیات انسان به جز ازین نمیتواند باشد ؟

بشریت ! تو مگر از فرو کش نش-
خونین جگری ، پیکر گل گو نه به
خون خویشتن شهیدان و قربانیان
راه انسا نیت و آزادی و در نهایت
از بلعیدن اجساد غرقه در خون
پاک و مقدس خویشتن میهن پر-
ستان هیچ هراسی در نهاد خویش
نداری ؟

آری این اوست این انسا ن است
این من و تو هستیم که باید تو سن
لجام گسیخته بیداد را لگام بزیم
و مهارش بکنیم !

ای گورستان ! ای ما و رای
ابدیت انسا نها ! ای گور خونین
شهید او را گرامی دارد گرامی تر
از خویشتن ، عزیز تر از تمام-
عزیزان ؟ به مقام والای او . به
شهادت و شجاعت او . به پایمردی
او . به ایثار او . به نبرد جان با زانه
عادلانه رها پی بخش او . ارج بگذار
ارج به خاطر خون پاکش که نثار
خلقش کرده ، ارج به روح و روان
میهن پرستانه سخت تر از فولاد او که
چون صخره تزلزل ناپذیر و کوه
گران سنگ تا آخرین رمق حیات

اینجا مزار چه کسی است ؟ این
سبزه به گور پر از خون چه کسی
رسته است ؟ این اوای حماسه
آفرین از مدفن پیکره غنوده ، در
خون پاک و مقدس خویشتن چه کسی
بیرون می جهد ؟

این شبخ بیقرار از رده دل چه
کسی است ، که بر فرا ز ای-
گورستان و آژامگاه چون طایر
بلند پرواز هما در جولان و طیران
است و به مثابه شج شهید گردان
پیشا هنگ توده ها از میهن و خلقتش
پاسداری و حراست میکند ؟ این
گورستان مگر ما وای ابدیت مان
است ! و این مغاک سرد و نمنا ک مگر
جای از میدان جاویدانه بشریت
است و یازندان اسیران چنگال و
باشنه اهر یعنی سر نوشت سیاه ؟
این ما وای ابدیت انسا نها ، مگر
چند ده هزار پیکر انسا نها ی آغشته
به خون را در سینه تیسه و تار
خویشتن باید مکتوم و مدفون
داشته باشد ؟ چرا فرجام حیات
انسان به جز ازین نمیتواند باشد
مگر مگر خود ادامه زند گراست

نیلوفر امید

تو ستاره پر فروغ آسمان منی
تو نیلوفر امید ، بهاران منی
جانا تویی همیش در فکر و در خیالم !
تو حدیث نغز و درد زبان منی
در میان گلهای رنگ رنگ این چمن !
تو گل همیشه بهار و جاودان منی
از گل لبث شهد حیات می چکد
نور امید و فروغ دیده گمان منی !
اختر عشق تو تاب در سپهر خارم
تو کو کب رخشنده و تابان منی !
سکه دل انگیز شعر «مفتون» تویی تو
تو مع اشعار ناب و جاودان منی !
اسد الله «مفتون» محصل صنف اول
پوهنهی فارسی

است ، با اجساد آبانیکه مز دورا نه
می میرند و اجیر میشوند و برای
پول جان میدهند ، تادر راه خدمت
به خلق و مهد و ما وایش ما هیست
متفاوت است .

آری ؟ میان مرگ سیاه و سرخ
باید خط فاصل کشید . مرگ در
راه زند گئی خلق و توده ها مرگ
به خاطر زدودن اشکها از گونه های
زحمتکشان ، سرانجام مرگ در
راه خدمت به خلق و مادر میهن گرامی
تر از همه مفا خر زندگی و بس
سترك و سرخ است ولی مرگ را در
راه به زنجیر در کشیدن توده ها ،
مرگ در راه به ورطه نیستی در
کشاندن انسا نیت و بشریت سیاه
تر و سبکتر از مرگ هیولا ی
آدمخوار و اهر یمن استم گستر
وحشی درنده خواست .

ای گورستان ! خاطر او را
مرنجان ، او محبوب ما در وطن
است ، نور چشم میهن پرستان
است اگر دیگران حریر و پربریان
به تن دارند او با کفن سرخ و گلگو-
نش ملبس است ، او شهید است ،
شهید لیلی شهلا میهن است ، شهید
از رده خاطر باشنه جلا د سفا ک
ارتجاع است . ای گورستان ! او
را گرامی دار ، زیرا او برای تود

ساده دل

دستگیر نا تل

(سنگی) دکاندار قریه ماریش- دم بودنه، ابروان سیاه و به هم پیوسته و چشمان براق داشت. درساده گی و خوش باوری خود هم آدم بی جوهر بود. در گرمای تابستان که درجه حرارت به چهل درجه هم میرسید، چنین پخته دار می پوشید. عادت داشت که دایم حلقه لنگی خود را به فرق سر خود سخت میکرد. در قریه هر کس که او را بنام ارباب صدا میکرد، نهایت خوش میشد و اگر بدکانش می بود، یک پیاله چای هم تعارف می کرد.

ولگردان و بیکاره های قریه همیشه سبب آزار سنگی شده به مسخره گی به او می گفتند: - ((اگه تو براستی ارباب ما شوی، ما از تو متابعت می کنیم)) و سنگی باخشم می گفت: - ((برین لوده ها، مه از شما بیزار هستم، خدا از آدم بیکار و لچک بیزار اس!!))

پدر سنگی در زمان حیاتش پیاده (دوگ) ارباب سابق قریه بود و سنگی از همان آوان کودکی تا زمان جوانی اش، فکر میکرد به پدرش باوصف تحقیر و هو هیمن

بین مردم، در کوچه ها و پسکوچه ها و در بعضی محافل خوشی و غم آدمهای طرف اعتمادش را به خود نزدیک خواسته، مفعوره خود را در میان میگذاشت و همکاری و کمک آنها را بخود جلب میکرد. اما هیچکس به سنگی رای موافق نمیداد زیرا که آدم غریب و ساده دل و بی پشتوانه بود و نمیدانست که در چنان شرایطی ارباب شدن کار آسان نیست.

سنگی هر وقت میخواست که درباره ارباب شدن خود با مردم قریه گپ بزند، مسخره اش میکردند و هر کدام می گفتند:

- ((تو که ارباب میشوی زمین و دارایی و قدرت تو کو؟ مهمانخانه و دسترخوان تو کجاست، تره به ای کارهای کلان چی؟))

سنگی از شنیدن این حرفها مایوس می شد، روزها و هفته ها خاموش می بود و دیگر لب به سخن باز نمیگرفت. ولی هرگز از تصمیم خود نمی گشت. تا اینکه توانست نظریات خود را به یکعده از اهالی قریه بقبولاند و آنها را طرفدار خود بسازد. عده یی به دلیل اینکه میدانستند این هو سهای سنگی، باطل است، و کامیابی

نمی آمد که سنگی در این اقدام خود پیروز بر آید.

سنگی در پیش روی دکان خود بعضی روزها قصا بی هم میکرد. محتویات دکان او عبارت بود از شیرینی، نمک، گوگرد، چای، صابون و دیگر اشیاء خورد و ریزه که مایحتاج روزانه مردم قریه را رفع می کرد. یکعده اشخاص که گاه گاه از دکان او گوشت یا سودا می بردند می گفتند:

- ((ارباب صاحب، قرضش باشه حالی پیسه ندارم.))

و به راه خود می رفتند. سنگی با خوشحالی از عقب شان صدا می کرد:

- ((فرق نمی کند، هیچ پیسه نتین اکه دیکه چیز هم کار باشه بیا ببر!!))

وقتی مشتری براه خود میرفت، با اشخاص دور و پیش خود می گفت:

- بخورند، ببرند اما از من خوش باشند. آدم تنها سرمایه بزرگی که ده زنده گی خود داره، مردم اس.))

به نظر سنگی وظیفه اربابی بزرگترین قدرت در قریه بود. او بارها با افتخار به بعضی هامیگفت

همه میگفت زیرا در مردم و همسایه ها خود را دیده بود که سپند از دنبال ارباب دویند، در قضا و شادیها و غمها ارباب است و دایم قدر می می نشیند. حاکم، قاضی و دیگر مأموران از نظریات او طرفدار سنگی فکر میکرد که ارباب از دیگران فراتر بنا بر این، سنگی که ارباب شود. ولی دیگران هستند، بلکه به مردم قریه خود و برادری باشد. سبب پایانی که مردم و او از نتیجه تجاوز و اس و صاحب رسوخان همیشه رنج میبرد و عده ها در ضمیر او رویهم انباشته شده یکروز جمعه که جهت ادای نماز به بودند، بعد از ختم خواست که نظر مردم خواسته و اگر ممکن این وظیفه مقرر شود از داخل مسجد خارج سنگی دهن دروازه را با صدای بلند خطاب کرد: - ((آها مردم! موسفیدان و اهالی! حیث ارباب تعیین همه تان به ای گپ هستین؟ اگه راضی های خود آورده به امانه نی به بوظیفه و مصروف باشم!!)) یکشرف از صاحب که از فعالیت های خبر داشت، و مولد تا در کدام آبرو بسازد، خود کرده گفت:

«آدم حق»

ف خود نظر انداخت
که کسی از اودفاع
ن صدای بی سه
پید ، لحظه ای خا
به آنها یی که
قداری میکردند ،
گفت :

از صاحب رسو خان محل در امور
قریه اعتبار و قدرت خود را از دست
داده بود و اکثر مسایل میان مردم
را دونفر از متنفذین (حاجی ملا) و
(وکیل نعیم) حل و فصل میکردند.
به همین دلیل بود که از باب از
کارهای سنگی احساس خطر می
کرد .
یکنفر از نزدیکان سنگی (صوفی

قربان) که از جمله طرفداران او
هم بود و از دیر زمان به اینطرف
با ارباب رجب مخالفت داشت و در
اکثر موضوعات با هم مخالفت
میکردند هم مشوق سنگی بود .
صوفی قربان دو جریب زمین
خود را جهت اعمار نمودن يك باب
تعمیر برای مکتب طور رایگان به
دولت داده بود . در حالیکه دیگر

صاحب رسو خان و اهالی از آباد
شدن تعمیر مکتب و ارتقا بخشیدن
آن به صنف بالاتر ، راضی نبودند
و می گفتند که بچه های ما مکتبرا
در مرکز ولسوالی یا ولایت
می خوانند و حاجت به ارتقا
بخشیدن مکتب قریه نیست .

ناتمام

این جملاتش آهسته
مسجد خارج شد
خیره با نگاههای
نگر یستند . عده
تند . عده بی می
گری به این کار
میشدند که چرا
داده میشود که در
از اربابی و مو -
و تعداد زیادی از
مدن و اهانت
یشدند . پس از آن
ی نشد . در کوچه
و حتی در دکانش

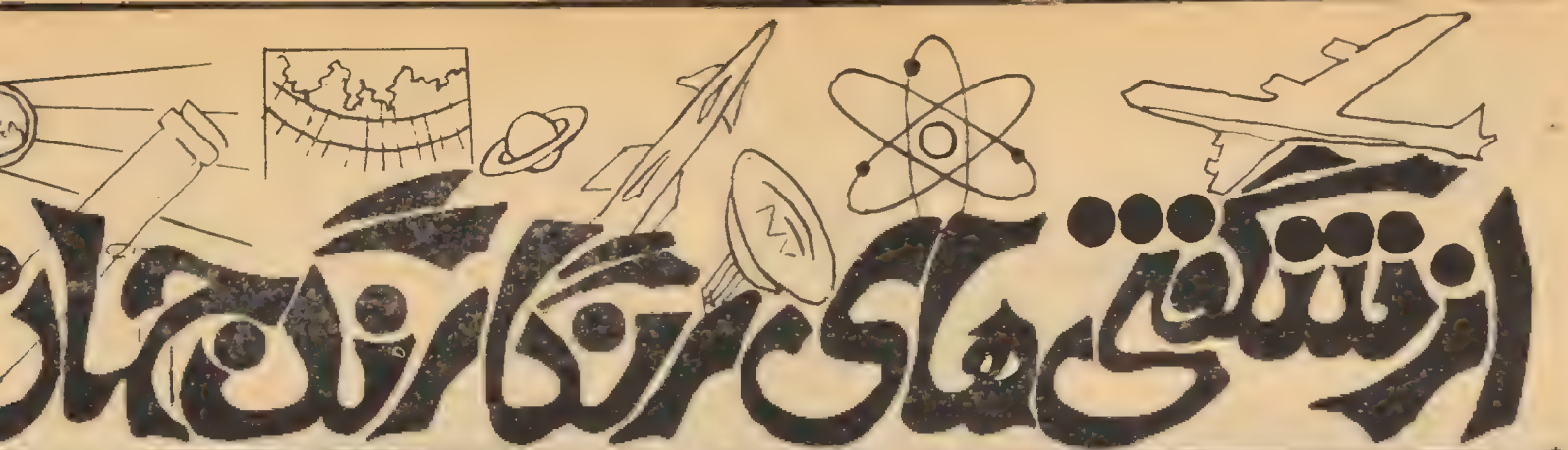
منده گی و تحقیر
کس نشان نمی

سنگی کم کم خود
جالی غم و شادی
در بعضی کارها
شد سستی میکرد و
بتکار عمل را از
ارباب اصلی قریه
این کارهای
میشد و دریگان
می غریب :

ای کارها غرض
فی ، به کاریکه
سست زن و الا
دادم !!)

ب غمغم میکرد ،
رابه از باب می
طوریکه نشنود ،





منشور ملل متحد و حقوق بشر

«ما مردمان ملل متحد اراده کرده ایم که نسل های آینده را از تباهی جنگ نجات دهیم که دو عصر ما دو بار، بشر را سخت متاثر نموده است و به خاطر حقوق اساسی انسانها به حیثیت و ارزش فردی انسان، به برابری حقوق بین زنان و مردان و بین ملل خورد و بزرگ یکبار دیگر عقیده خود را ابراز بداریم این فیصله را بعمل آوردیم که در راه رسیدن به اهداف ذیل مساعی مشترک بخرج دهیم.»

ماده پنجاه و پنجم :

ملل متحد باید در نظر داشت این حقیقت که برقراری و استحکام شرایط سعادتبار میان ملل که بر اساس روابط دوستی و صلح و برابری حقوق ملل جهت تعیین سر نوشت شان استوار باشد يك امر ضروری بوده و برای تحقق این اهداف يك مواد ذیل را پیشنهاد مینماید :

- ۱- بلند بردن سطح زندگی، معو و بیکاری و تمین شرایط بهتر اقتصادی و اجتماعی.
- ۲- حل مسایل مربوط اقتصادی، اجتماعی و صحتی و همکاری بین المللی کلتوری و علمی.
- ۳- احترام به حقوق بشر بدون در نظر داشتن نژاد، جنس، زبان یا مذهب.

ماده پنجاه و ششم :

تمام اعضای ملل متحد تعهد مینمایند که بغضاً تحقق اهدافی که در ماده پنجاه و پنجم ذکر شده است بصورت انفرادی و یا مشترکاً عمل می کنند.

زمانی که اعضای موسس ملل متحد در سال ۱۹۴۵ در سانفرانسیسکو منشور ملل متحد را طرح کردند آنها هدف اساسی شان را در فقره

وظیفه اساسی خود دانست که نخستین اعلامیه عمومی حقوق بشر را برای تمام مردمان و ملل چه خورد باشد چه بزرگ بعیت يك معیار کار نامه های مشترك طرح کند. این اعلامیه در سال ۱۹۴۸ بدون هیچ يك رای مخالف به تصویب رسید.

حقوق بشری چیست ؟

حقوق بشری عبارت از آن شرایط زندگی است که بها امکان آنرا میسر می سازد که خصوصیت های ذکاوت انسانی و وجدان بشری خود را کاملاً انکشاف داده و از آن در جهت تسکین ضروریات معنوی خود استفاده نماییم زمانیکه ما از حقوق انسانی بپ می زنیم منظور ما صرف احتیاجات بیا گویکی نیست.

حقوق بشری بر بنیاد چنان تقاضای زیادشونده زندگی انسان بنا شده است که در آن حیثیت طبیعی هر انسان احترام و حفظ شود و این امر در اثر آن تسهیلات و آسودگی که سایش و تکنالوجی آنرا فراهم می سازد تامین شده می تواند.

حقوق بشری برای طبیعت ما اهمیت قابل ملاحظه ای دارد که بدون آن ما بعیت انسانها زندگی کرده نمیتوانیم.

بوجود آوردن زمینه تشنج اجتماعی و سیاسی یعنی خلق کردن جنگها و تصادمات در بین جوامع و ملل در حقیقت تخطی از حقوق بشری است حقوق بشری کدام موضوع مجرد قابل بحث برای فیلسوفان و حقوقدانان

که طی انکشاف طولانی جوامع دمو کراتیک تدریجاً تکامل می کنند و دیگری عبارت از آن حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است که در زمان حاضر شناخته شده است و این درست همان وقتی است که مردم یقین حاصل کردند که تا زمانیکه بعضی حقوق اقتصادی، اجتماعی و کلتوری تامین نشود بدست آوردن حقوق سیاسی و مدنی ارزش و اهمیتی ندارد.

حقوق سیاسی و مدنی چیست ؟

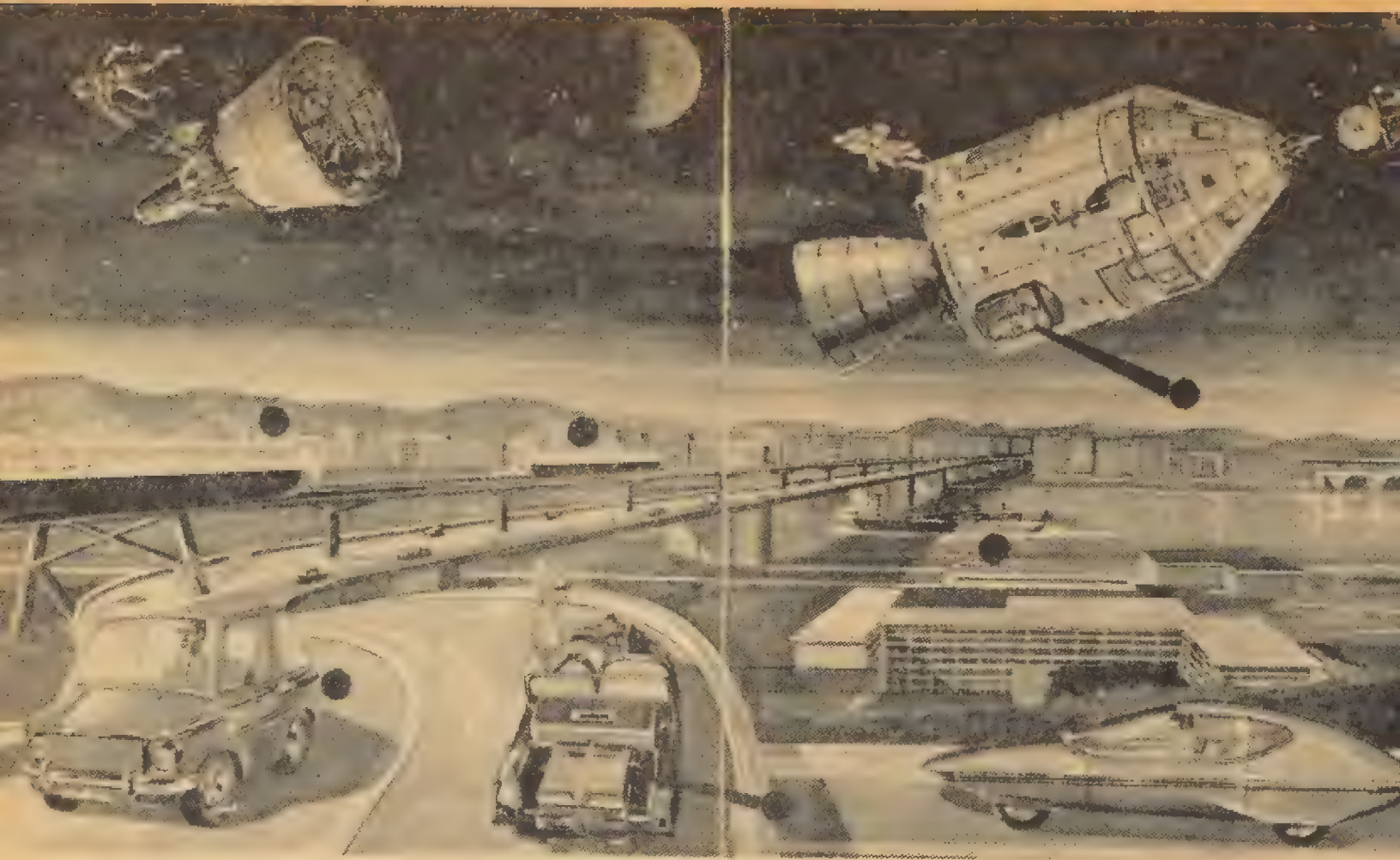
این حقوق قبل از همه حقوق آزادی و مسئولیت برای زندگی ما است ما نباید در اسارت زندگی نماییم. نباید به انسان هیچ نوع جزایی داده شود که غیر انسانی بوده و لطمه به شخصیت آن وارد آید ما نباید زجر داده شویم ما همه باید در برابر قانون حقوق مساوی داشته باشیم. ما نباید به خواست يك شخصی گرفتار و یا به تبعید سوق داده شویم. در صورتیکه کسی ما را به کدام جرم متهم می سازد باید برای ما موقع محاکمه داده شود و تا زمانیکه جرم ما ثابت نشده باشد باید بی گناه شمرده شویم. زندگی شخصی ما، طایفه ما، خانه و مرا سلات ما باید بصورت نگهداشته شود.

در صورتیکه تحت تعقیب و یا زیر فشار قرار داده می شویم باید این امکان را داشته باشیم که بکدام کشور دیگر پناهنده شویم. ما باید حق تعلق به يك ملیت را داشته باشیم همچنان این قدرت را داشته باشیم که ازدواج نموده و خانواده را بسازیم و خانواده ما باید حق مسئولیت داشته باشد باید حق ملکیت داشته باشیم.

درین حقیقت، حقیقت اساسی

حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی چیست ؟
درین زمره حق کار، حق شرایط عادی، حق مسئولیت به مقابل بیکار، هر زن و مردی که يك انجام میدهند حق دارند تا یافت نمایند و همه شان حق دارند. داشتن حق شرایط عادی، جمله حقوق بشری است و خدمات طبی و اجتماعی درین جمله شامل است. مستحق کمک و توجه خاص کسی باید حق تحصیل داشته باشد که در خود طور آزاد سهم گیرند. این دو نوع حقوق بشری و سیاسی و حقوق ارتباط کلتوری به همدیگر ارتباط جلد این ناپذیرانده عبارتند از مدنی و سیاسی بدون داش اجتهای و کلتوری ممکن اسماء به عمومی ملل متحد تا بخاطر حفظ و تامین این دو توجه شود.

آیا حقوق بشری در تمام شکل قانونی بخود گرفته اعلامیه جهانی حقوق بشر و ملل جهان يك معیار مشترک از لحاظ قانونی کدام مجوز مقررات نیست مگر صرف اعلامیه از طرف همه کشور



درین تصویر موارد گوناگون استفاده از بطری های برقی نشان داده شده است .

لید رق پیوه

روز بیستم و بیست و یکم جولای ۱۹۶۹ بزرگترین حادثه جهان بشری رخ داد ، پیاده شدن انسان بروی کره ماه . درین پیروزی تکنالوجی انجینیری صنایع برقی سهم قابل ملاحظه‌یی داشته است . زیرا پرواز های طویل المدت فضایی بدون انکشاف یک منبع جدید برق مستقل از استیشن تولید برق غیر ممکن بوده است . سفینه فضایی «جیمینی-۵» که در ۲۱ اگست ۱۹۶۵-۱۲۰ مرتبه مدار زمین را دور زد یک منبع جدید انکشاف یافته قوه برق را در خود دستگاه در اختیار داشت : بطری های برقی ای که در آنها همزمان بایکجا شدن او کسینج و هایدروجن بغاظر تشکیل آب ، برق نیز تولید می گردد . کپسول های آپولو که انسان را به سطح کره ماه پیاده کرد مجهز با سه بطری برقی (بی. سی - ۲۳) بود که با ترکیب نمودن آکسینج و هایدروجن هر کدام سه کیلووات برق تولید می نمودند .

برق ارتباط نزدیک به تاریخ تحقیقات اساسی بالای برق دارد در سال ۱۸۳۹ سر ویلیام گروو برای اولین بار موفق گردید تا در اثر عملیه کیهانیه ، برقی هایدروجن و آکسینج را با هم ترکیب نموده و آب را تولید نماید . بنا بر این مفکوره اساسی زاده بطری های برقی ایست که در آینده بعثت یک منبع اولیه برق برای پرواز های فضایی انسان قابل پیشبینی است . مگر اهمیت این منبع برق در روی زمین نیز در حیات روزمره روبرو افزایش است صعود درجه آلودگی هوا و آب سبب اختراع دستگاه های دارای انجن کم مصرف گردید . در آلمان فدرال کمپنی های (ای.ای.جی) ، بوش ، میسر شمیت - بالکو - بلوم - زیمنس و وارنر با موفقیت در ساختن این چنین ماشین ها قدم های نخستین را برداشتند .

بسیاری مردم موثر های برقی را بعثت وسایل آینده تلقی کردند . این موثر ها باقی مانده اند . صلا و دود به دیند . اولین دستگاه

شود هنگامی که آکسینج از فضای خارج گرفته می شود هایدروجن مواد ضرورتی از مواد سوخت مایع بداخل خود موثر تولید کرد . درین سیستم یک دستگاه خورد (ای) توسط بطری هایی که قوه سوخت آنها هایدراژین و آکسینج از اتمو سفر ما حول تشکیل میدهد فعالیت می کند . از امکان دور نیست که در آینده نه چندان دور اکثر دستگاه ها و وسایط توسط ماشین های برقی فعالیت خواهند کرد که ذریعه بطری های برقی تغذیه میشوند نمونه این دستگاه ها در شکل (اف) نشان داده شده است . مگر قبل از همه بطری های برقی در خطوط ریل (شکل جی) یادر ترافیک زیرزمینی و زیرآبی مورد استفاده قرار خواهد گرفت که این عمل از آلودگی دریا ها و ابحار توسط ماشین های دیزلی جلوگیری خواهد کرد بطری های برقی قبلا در ساحات کمونیکیشن مورد استفاده قرار داده شده است شکل (ا) .



به ترین نمونه وطن پرستی جوانان

وطن خانه مشترک ما است و همه افراد جامعه از مردان، زنان، پیران و جوانان و طیفه دارند تا مطابق بر استعداد و توانایی خویش در امر آبادی و شکوفائی آن بکوشند و در راه ترقی و تعالیش از هیچگونه بذل مساعی دریغ نورزند.

ولی جوانان این قشر بالنده و پر تحرک جامعه که از نیروی سرشار مادی بهره کافی دارند در برابر ما در وطن و طیفه بزرگتر و سنگین تری را بدوش دارند که نباید در اجرای آن اندک کسی هم تغافل ورزند.

خوش بختانه جوانان آگاه، وطن پرست و انقلابی ماهمیشه و بخصوص بعد از پیروزی انقلاب آزادی بخش ثور که همه داشته های مادی و معنوی کشور به خلق زحمتکش تعلق گرفت این رسالت عظیم خود را به گونه شایسته بر درک نموده اند.

هر کجایی که قرار دارند برای بهبود وضع حیات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی کشور و جامعه خویش به کار و عمل مفید و ثمر بخش می پردازند و از طریق پیوستن به صفوف قوای مسلح قهرمان و خوارندوی جوان کشور در کارزار مبارزه با دشمن انقلاب و وطن و مردم خویش حماسه می سازند و بر افتخارات آینده گان میهن خویش می افزایند.

آری!

عده جوانان و وطن پرست و انقلابی ما که مدت زیادی را در سربازی و از وطن و انقلاب سپری نموده اند و اکنون قهرمانان و بگرفتارترین تر خیص از صفوف قوای مسلح قهرمان کشورنا یل می آیند با درک رسالت تاریخی خود متحیت یک جوان و وطن پرست و انقلابی با آنکه دوره قانوی نه مکلفیت عسکری، خود را

و جامعه ما فضای آوار و صلح آمیز زنده گی مردم ما را بیش از این برهم زنند مکتب، مساجد و دیگر عمارات و بناهای عام المنفعه را به آتش کشند، پل ها و سرک ها را ویران نمایند و ده ها و صدها تن از زنان و مردان آزاده کشور ما را با بیرحمانه ترین شیوه هایی به قتل رسانند. این است بهترین نمونه و مثال وطن پرستی و شیوه مردم دو-ستی که جوانان آگاه، انقلابی و وطن پرست ما در وجود خویش تبارز می دهند و این همه فدای کاری ها و جانبازی ها و قهرمانی های جوانان انقلابی ما همواره در شهر و ده در قریه ها و دره ها مورد استقبال پر شور و زاید-لوصف مردم ما آزاد کشور قرار می گیرد و کافه ما دران و پدران ما که جس وطن پرستی و مردم دوستی چون خون در رگ رگ از وجود ایشان جریان دارد

حیات الله (نبرد)

نیروی جوانان رشد یابند

گون مبارزه حرکت و انکشاف بخشید پیروزیهای چشم شده اند. بطور مث آسیا-افریقا و امر اکنون در جنبشهای و انقلابی نقش ق گرفته اند. در مم در چین شرایطی ک کلتوری، فرهنگ و اجتماع مردم می باشد، در اثر مظلوم رجوع، محافل لگران خارجی ح سواد آموزی نیز

در شرایط معین اقتصادی و اجتماعی یک جامعه، این مسئله که جامعه شکوفان و مر فیه بدو ن کار و پیکار انقلابی کارگران، دهقانان، کسبه کاران و سایر توده های زحمتکش جوانان پایه عرصه وجود گذاشته نمیتوانند، به بارها به میان آمده و مورد بحث و مذاکره همه جا نبه قرار گرفته است.

این یک حقیقت مسلم و آشکار است که در جوامع بورژوازی نسل جوان زحمتکش در امر زوال و انهدام آشیانه نظام کهن و رو به نسیتی سرمایه داری

از دانش چینی فر برست و سر سپر مردم و انقلاب نجا بخود می بالند و نمایند. یقین کامل دارد آزادی بخش ثور و ویشتیانی بید زحمتکش کشور جوان و پر تحرک زودترین فرصت نهایی نایل می آید که امروز خایه برای در هم شکست کو بید انقلاب ملی تیک ثور تو طئه می نک به خرج می دهد زوال و نیستی اسپارد. عاقبت پیروزی زحمتکش کشور ما جوانان طفلان مر افغانستان، آزاد خواهد بود.

اینگونه جوامع دارند برای آماده لیکه اکثریت آنها بی که حتی به ن ابتدا ئی به کدام دشوار لازم های اخیر دموکراتیک لحاظ رشد، سا- ممالک پیشرفته قرینها به عقب لریات و تیز- یدولوگهای خشک نه میگفتند، بدون نمودن مرحله بود آوردن گری ناممکن

نسل جوان اهمیت بسزائی دارد، رهبر بزرگ انقلاب کبیرا کتوبر در سال ۱۹۲۰ در کنگره سوم جوانان مبارز روسیه را جمع به وظایف اساسی جوانان فرمودند ((ما یک جامعه خوبت و مرفه را تنها و به اساس دانش مکمل، سازمانها، تاسیسات، نیروی بشری و وسایلی که از- نظام کهن به ما به میراث مانده اعمار کرده میتوانیم، تنه با آموزش سالم جوانان و با تغییر بنیادی در آموزش آنها با و حاصل کرده میتوانیم که تلاشهای آنها بر عکس- جامعه کهن حتما به ساختمان

یک جامعه خوبت و مرفه به بایان میرسد . در شرایط خاص اقتصادی و اجتماعی یک جامعه مسئله تربیت و پرورش جوانان بایده با دقت و ژرف بینی کامل بر رسی گردد، که جوانان آگاه بر رسالت تاریخی خویش چه راباید بیا موزند و بخاطر حصول نتایج مطلوب و همه جانبه و سیستم آموزش چطور بایده عیار شده باشد . جامعه ما که در یک مرحله جدید انکشاف تمدن تاریخی قدم گذاشته جوانان با درد مین بیشتر

با این سوال موز چه اند که باید چه را بیا موزند و اصول آمو- زش آن چطور باشد ؟ بطور ساده و مختصر گفته میتوانیم که آموختن آید ئو لوژی علمی و انقلابی آن راه قبول شده و واقعی است که امروز مشعل راه جوانان مبارز و پیکار جوی سیاره ما است و در پرتو همین راه در خشان و مترقی کاروانهای بزرگ بشریت به مدارج والای ترقی و خوشبختی نائل گردیده و میگردد.

تربیت جوانان برای انجام کارهای صنعتی

تکامل اجتماعی بطولان کشید. بقیه جوان کارگر بحلال و نا بودی ری و استعماری ما نظور در باز- بر توان آنها این است که یک شکوفان وفاد از انسان را اعمار

جوانان قشر فعال جوان مع بشری را تشکیل میدهند و سهم فعال آنها در کلیه ساحات حیات اجتماعی بخصوص در به رسانیدن جوامع شان به مدارج عالی ترقی نقش عمده را بازی میکنند . البته این مأمول زمانی بر آورده شده میتوانند که امکانات لازم در اختیار آنها قرار داده شده باشد، و به تربیت سالم آنها توجه خاصی مبذول گردد .

در جوامع مترقی که کلیه امکانات و تسهیلات لازم در اختیار اقشار مختلف اجتماعی گذاشته شده و بدون هر گونه تبعیض در جهت رشد و شکوفانی استعداد های نهفته آنها اقدامات لازم صورت میگیرد در جهت تربیت سالم جوانان در ساحت مختلفه نیز اقدامات لازم صورت گرفته

جوانان را در کارهای عملی و اندوخته های نظری شان کمک میکند . در حدود شان نزده هزار کارگر مجرب و کارمندان ما هر کار تجارت و ورکشاپ ها دانش آموزان را در آموختن کارهای عملی کمک میکنند تنها در دوران تطبیق هفتمین پلان پنجساله ((۱۹۷۶ - ۱۹۸۰)) کشور بلغاریا در حدود سی و سه هزار ساحه کار برای آشنا یی جوانان با کارهای عملی موجود بود .

آموزشگاه تخنیکی و یلیهم یک مطابق به شعار خود: متخصصین آینده بایده مطابق خواست عصر وزمان خود تربیت یا بند عمل میکند از چندین سال بدینسو آموزشگاه مزبور طبق موا-

ورکشاپ ها و لابراتوارهای آن و فراهم آوری تسهیلات لازم و استخدام ماهرین ورزیده بخاطر پیشبرد هر چه بهتر امور آموزشی کمک مینمایند . دانش آموزان بعد از خذ یک کورس در زمینه آشنا ئی با طرز کار در ورکشاپ های جایکه در آن جا با انواع مختلف کارهای تولیدی و ترمیمی آشنا یی حاصل میکنند میتوانند جهت آموختن و اشتراک در کارهای عملی به ورکشاپ ها بروند . سیستم تعلیمی در ورکشاپ ها و لابراتوار های مختلفه آموزشگاه به گونه های مختلف صورت میگیرد . طوری که انجینر مینچوپخوف آمرآموزشگاه تخنیکی گسترش بیهم پروسه تربیت استعداد های تو- لید را تشریح کرد کارخانه بشکل

ما ن افغانستان کت انقلاب شکو- نزی پنده لئور آگاهانه جوانان در تکاملتری قرار گرفته که بطور عام تمام اخص آنها ئیکه خویش را آگاهانه کرده اند . بیش کر وظایف ومسو- ن بدوش دارند . و با مع بشری با ع همیشه کو- انان را از آموزش دانش مترقی و دانند و آنها رادر طبقه ها تلقینات



خنده خنده خنده

برای شما انتخاب کرده ایم

خبر نگار کنجا و مر تبا عقب فرانک
سینا ترا میدوید و می خواست
بداند برای چه او با سوفیا لورن
نان چاشت را صرف کرده .
بالاخره فرانک سینا ترا ازدست
خبر نگار به تنگ آمده بود اورا
به کنار ی کشید و گفت :

— حالا که شما واقعا علاقمندید
بدانید که به چه واسطه اس پاسو—
فیالورن غذا خورده ام و چون من؟
بینم پسر خوبی هستی حالا ضرر م
راست بگویم .

خبر نگار فوراً گو شهای خود
را خوب متوجه حرف های آن
ساخت و کاغذی را برای یادداشت
آماده کرد .

فرانک سینا ترابا خوشنودی
گفت : علت اصلی این بود که ما هر
دو مانده خیلی خسته شده ایم می
خواهم که در باغ خستگی ما رفع
شود .



مادر او بچه بیا برو بیرون وقتی
اینجا استاده باشی حواس پدردت
حراپ میشود و ظرفها را باک نمی
شود .

جواب درست

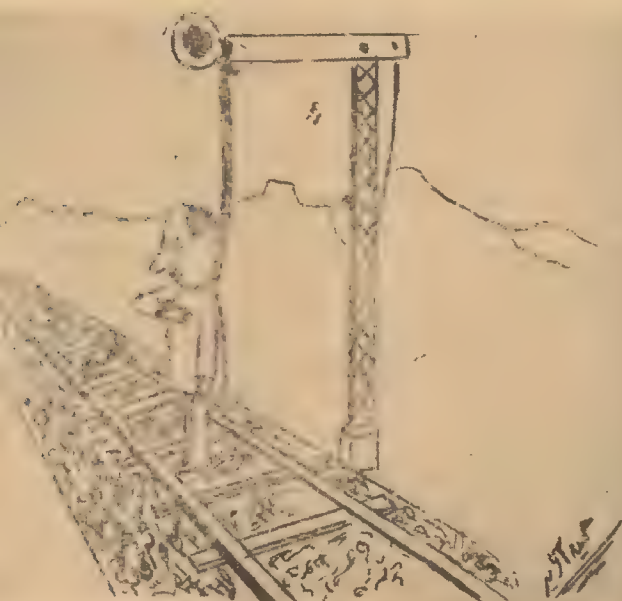
چندی قبل ، فرانک سینا ترا
به ریو دو ژانیرو مسافرت کرد و
اتفاقاً روزی نان چاست را در باغی با
سوفیا لورن ستاره معروف خورد

بلی خواهر جان شوهرم بسیار آدم خوب است
آفتاب دادن به لب بحر می آید خود را به مطالعه مصروف

چاز ماه میشود که مریض

در یکی از صبحگاه که تازه آفتاب شاخه های درختان جنگل تابید
چشمه با یک فیل بر خورد کرد ... موش بدیدن جثه عظیم فیل
انداخت و گفت :

— اوه ، تو چه بزرگ و قوی هستی ؟ فیل هم نگاهی به
وتوجه کوچک و ضعیف و ریزه میزد هستی ؟
موش با تأثر سری تکان داد و گفت :
— آره ... میدانم ... آخر سه چاز ماه بود که مریض بودم !



دیگر صبر نمی کنم و این خود کشی از خاطر ز
لباس عروسی برای طوی برادر خود جور نکند .



باز هم سر و کله تو پیدا شد

دو نقاش راجع به شاهکار یهای خود صحبت می کردند ... یکی از آنها گفت :

- من یکروز عکس مادرم را در روی تابلو بقدری طبیعی کشیدم و در اتاق گذاشتم که وقتی ز نم وارد شد، با عصبانیت روبه تابلو کرد و گفت :

- باز هم سر و کله تو پیدا شد ... خود بعد چه گفت :

و بعد با ناراحتی و عصبانیت لنگ کشش را به روی او آنگذر گوید که تابلو تکه و پاره شده.

نقاش دومی لبخندی زد و گفت :

- ولی این چیزی نیست .

- چطور ... این مهم نیست ؟

- نی جان ... برای اینکه من عکس خودم را روی یک تابلو بقدری طبیعی کشیدم که شب اول ز نم دستش را دور تا بلو حلقه کرد و بوسه یی به آن زد و گفت :

- عزیزم : برای چه رنگ بوی میدی ... بیا بریم بخوابیم .



پدر جان دوهزاربرایم بدهید تا دستکش و لباس اسکی بخرم :

مادرش ترا بخدا برایش بدهید که بچه پس رفته نشود .



زن اولی به دومی : آن مرد که سرچه میخورد توهمن است دیگر پول باقی نماند برایش اسکی بخرم !!



زن به شوهر - عزیزم بیایرون که اسکی ها امانت است اگر برایش ندهیم بدکار میشود .



مرد خواب دوست

همکارش کرد و گفت : نمی دانم صاحب :

ی او لین بار صبح - چطور ممکن است که آدم سن خودش را از خواب بیدار کرد . نداند !

بچه جواب داد :

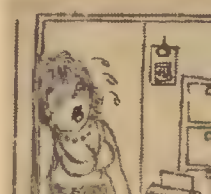
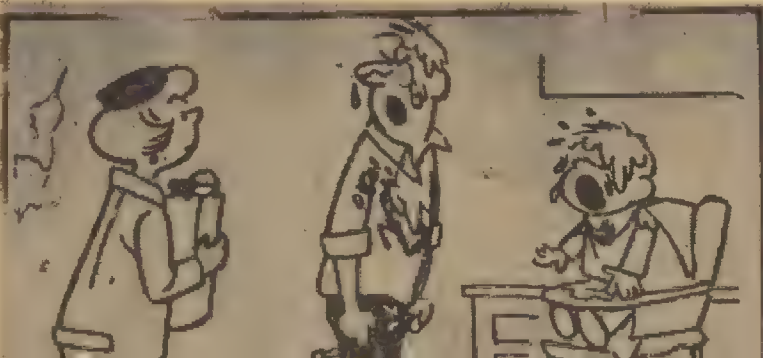
راستش را بخوابن آقا، چیزی که من میدانم این است که وقتی بدنیا آمدم مادرم سی سال داشت و حالا بیست و پنج ساله اس .

و گفت :

ه ام گوید !

که جدیدا اپار تمانی از بچه های همسایه

نداری ؟



نثر آهنگین ...

مشوق قلم بدستان اند. مرجع واور گانی است که سعی می ورزد از موقف نویسنده در اجتماع پشتیبانی کند و به دستاورد کار شاعر و نویسنده پاس بگذارد. اتحادیه نویسندگان، شاعر و نویسنده را از گمنا می نجات میدهد و تشویقش می نماید.

* چه کتابهای را مطالعه کرده اید و کدام آثار مورد پسندتان بوده است؟

** کتابهای فراوانی را خوانده ام و اثر فنا ناپذیر و یکتور هوگورا بیش از حد دوست دارم. بینوایان و یکتور هوگو دل سنگ را آب می کند. هنوز به خاطر می هست که چگونه با لطف و شفقت میتوان انسان ددمنش و شرور را به انسان مهربان و روف تغییر داد. کتاب شعر میرزاده عشقی شاعر ایرانی را می ستایم که علیه ظلم و ستمگری داد سخن داده و انگشت انتقاد نهاده است.

همینگونه آثار چخوف، بالزاك، جك لندن، پوشکین و ماکسیم گورکی را خوانده ام که فیض بسیار برده ام و افق دید گاه های مرا گسترش داده است. مجلات و جراید و روزنامه ها را هم مرور میکنم و از آنجا یکه علم و دانش را پایانی نیست تشنه آثار ارزشمندی هستم که بر معلوماتم بیفزاید و از وقایع داغ روز و جریانات ادبی کشور آگاهی بیا.

* و حالا از خود، تحصیلات و همکاری قلمی خویش با جراید بگویید؟

** مکتب ابتداییه را در فیض آباد مسقط الرأس تکمیل نمودم و یک سال هم در متوسطه آنجا که تازه گشایش یافته بود به تحصیل پرداختم اما نسبت کمی نصاب تعلیمی یا هر دلیل دیگری متوسطه فیض آباد لغو شد و با همقطارانم به وعده مقامات آنوقت برای ادامه تحصیل به کابل فرستاده خواهم شد که نشد بعد در سال ۱۳۲۷ شامل ماموریت شدم.

از سال ۱۳۳۵ همکاری ام را با روزنامه بدخشان شروع کردم که در سال ۱۳۴۰ این همکاری به همکاری شعر می بدل شد و تا حال ادامه دارد. آثارم به صورت پراکنده از آنروزها که نخستین ((شعرك)) هارا گفتم تا به امروز در روزنامه محیطی بدخشان، روزنامه های مرکز و رادیو افغانستان نشر و پخش گردیده است.

نمونه کلام :

کنون بنگر که هر سو کار جار است
ترقی این زمان بهتر ز پاریست
همه در یک هدف با عزم محکم
به کار آغشته در شهر و صحرا یست
تپیدن هر کجا بینمی زیاد است
از آنکه قوم ما مردان کار یست
پژوهش پیش رفته فضل یاری

به دهقان یکن پیو سسته کو شش

که کارش بر همه يك پ
ز انواع حبوب با ید بکارند

اگر گندم و یا جو
سعادت خواه قوم آریا باش

نگوی کسی کاین بد خشی یا
الا ای آنکه داری فهم و لا

بگو گفتار تو چو
وطن چشم امید ی از تو دارد

خرا به مانند نشاندن ش
با بنای وطن کن رهنمای

که اینهم پیشه خدمت
بحرفت گر عمل هم نیست ((ناطق))

همین گفتن دلیل

بقیه صفحه ۲۴

تربیت و تاثیر ...

خاطرشان فرا هم
باید تا حدی است
دوست و رفیق داد
شان احترام گردد.

— میتود اساسی
جوانان عبارت از
نابت کردن و هم

غیر مستقیم آنها
هنگام مناقشه
والدین موثر واقع
— درین دوره آن

نوجوانان ارتباط
كمك و مساعدت
والدین با ید علاقه

را در زندگی عمیق
وسایل خوب آن
بازدید از موزیم ها
موسیقی — رسامی
بدنی خواندن کتاب
باشد.

— بد نخواهد
در باره انتخاب
اطفال خود با آنها

و آنها را متوجه بار
سازند. زیرا اغلب
مسئله را ساده گرفت
و سطحی گراییم
بر علاوه تجربه کافی
ندارند.

شوند آنها خود را در ردیف بزرگان
جا میدهند. و آرزو دارند به ایشان
احترام قایل شوند.

چون تجربه کافی ندارند و دانش
شان به پختگی نرسیده ممکن
است گاهی اعمال خنده آور و گاهی
تاثیر آور از آنها سر بزند. که به
وسيله ان اعمال — آنها میخواهند
تا شخصیتی را که آرزو دارند — در
محضر دیگران تبارز دهند.

— تقلید از بیگانگان ویا کشش
به سوی مودهای عجیب و غریب
لباس پگرت کشیدن طغیان علیه
مفکوره های گذشته و قبولاندن
شخصیت و امیال خود و غیره همه
از همین جا سر چشمه میگردد.

گرچه عده ای از والدین ایسن
موضوع را جدی گرفته و در صدد
اصلاح آن می براینند ولی عده ای
هستند که درین مورد بی اعتنائی
از خود نشان داده خود و اطفال خود
را به دست قضا می سپارند. و
عده ای هم هستند که متاسفانه با
این پدیده همه گیر — برخورد درست
نکرده و شیوه های را پیش میگیرند
که نوجوانان آن را تحمل کرده

استانهای عجیب...

در باره پرنده‌گان فضایی نه تنها مارا به شکل ابتدایی طیاره رهنمایی نموده، بلکه باعث آن شده که با عملیات خستگی ناپذیر منظومه شمسی را دریا فته، و بدنیاهای دیگر راه گشاییم.

امپیر، لو میرو مار کو نی خواب های بسیاری دانشمندان را به واقعیت قابل لمس بدل ساختند، و ما هم زمینه های رویا و داستان های حیرت انگیز رامیتوان بگونه روشن باطفا ل پیشکش نموده، تا تکنولوژی پیشرفته برای شان قابل پذیرش و درك گردد.

برای کودکان خالی از دلچسپی نیست که بدانند تا سیستم برقی قلب کشف گردیده، و نبض و حرکات آن توسط دستگاهی کنترول کننده هدایت میشود، و نکات دیگری درین زمینه ها که بسیار است.

به سیر دایمی در مثل گلها و انواع بارنگها و شکل و بوی زیبا که طوطی ورنده گیتی با رات و ستاره های فضا و انقلابات و اکتشافات و علوم و دیگر، و افسانه ها که برای میگویند، و از ی شان سخن ها موضوعات جالب پیشکش نمودن کان امروز باشند است که درهندستان هند ی)) را ی چند روز شوند، و یا بروی بدو ن اینکه کدام بکنند؟ آیا این واقعا به بدن شان این مسئله انعکاس

ن علم اناتومی ط فردی که این را انجام میدهد

پشیمان نیستیم ن باید در روی ، البته نه بشکل مجزا از دیگران ، عا ت در باره تمدن و ن دانستن نکاتی مز ما نشانی، و از باشند که هرروز و هستند، و محنت نی را نشنا سند، که تمام جهان ت، و آنها با س جزء اساسی ی را تشکیل

پیدایش ماشین بخار نقطه عطف بزرگی درد گردگون نمودن زندگی اجتماعی بود، و چه اندازه رویاها و فرضیات که دران تحول بارور گردیده است؟

خیلی پیش رهبران کارگران جهان زندگی بهتر و انسانی تری را برای انسان پیش بینی کرده اند و بزرگترین نمایندگان فلسفه مار-

کسیزم از چشمه های جوشان این علم جرعه ها نوشیده اند، که برای قرن ها ماندگار بوده و پر از گرمی است، و همچنان مبارزات گوناگون بشر ازان پی گیری شده و میشود، و این مامول توسط نیرومندی و ذکاوت و وجدان آگاه کارگران و دهقانان برآورده گردیده است.

آنها دریچه یی پیروزی و فتح را نه تنها در بخش تیوری فلسفه مارکسیزم بلکه در موردتحکیم و همبستگی کمپ سوسیالیزم گشوده اند.

بر همین انگیزه برای من آشکار است که در آخر و حله با یستی مسیری جاذب و گیرنده برای امروز کودکان پیشروی شان باز نمود، طبعیتا از جوانب مختلف چنین معلوم میشود که باید این مسیر شکوفان، از گزند بمب های ساخته شده و یا ساخته نشده در امان گردد.

بیایید که بنگریم چگونه سنگ ها به بلور تبدیل میشوند، و چگونه درخت ها نمو می کنند، گل میدهند میوه میکنند، و بالاخره نفس می کشند و چگونه گل به میوه بدل میشود؟

اجازه بد هید که مار کو نی های دیگر، و لیو نارد ها و امپیر ها و لومیر های دیگر بیایند، تا روشنی و آواز را بما بدهند، و الفاطی رابه ما بیا موزند که بسطح جهانی بین خود اعتمادی واقعی کسب کنیم و آینده ای بدو ن گر سنگی، جهالت و فرومایگی داشته باشیم.

زیاد حل خواهد کرد. همین قسم برای طی مسافه های کوتاه، متروها و کامیون های سریع بهترین وسیله خواهد بود.

آوردن کامیون ها در ترا فیک مزدحم شهری با این معنی است که شهرها آرامش بیشتر میابند و آن روز دور نیست که کامیون های سریع بدون صدا شبیه طیاره ها بدون بال در شهرهای بزرگ

به حرکت افتند. به کار افتادن وسایط نقلیه جدید هم برای زیبایی شهر و هم صحت مردم مفید است زیرا از آلودگی محیط، گردوخاک و دود و همچنان سرو صدا به کلی

در سال ۲۰۰۰ تعداد موتورها های تیز رفتار در اتحاد شوروی از چهل تا پنجاه میلیون عراده خواهد بود و باوجود گسترش خدمات ترانسپورت عمومی موتورها های تیز رفتار شخصی بیست چند خواهد شد، تنها در مسکو این موتورها به یک ساحت پنجاه هزار هکتاری ضرورت دارد.

موضوع سفر سریع و مطمئن در شهرهای بزرگ از طریق بکار انداختن ترانسپورت عمومی سریع می تواند حل شود. ایجاد ترانسپورت بدون عراده و سریع اکنون صرف یک خیالی نیست. ممکن است در

بقیه صفحه ۳۷

موتور، شهر...

در اتحاد شوروی برای اینکه معلوم شود راننده قابلیت رانندگی را دارد وسایل ماشین ایجاد شده

جواب نامه های شما

سلام علیکم همکاران و نامه نویسان .
بانثار درود های آتشین به شما همکاران عزیز شروع می کنیم به پاسخ نامه ها :
دوست عزیز اسدالله مفتون محصل پوهنخی فارسی چکامه عاشقانه ات را با هم میخوانیم:
دیشب که تو مست از میثاب شدی
آرام و قرار این دل بیتاب شدی
چون کشیم تنک در آغوش ترا
لرزان و بقرار چو سیلاب شدی
چون شدی مست زوخ افکنی نقاب
زیبا و لالکش چو جلوه مهتاب شدی
مستانه خندیدی و رقصیدی با ناز و فسون
که بر سر لطف و گه بر سر عتاب شدی
بانگاه مست و آن لبان میپوست
یکتاوی مثل چون گوهر نایاب شدی
«مفتون» نوشید باده ناب از ساغر لبهاست
آن گاه که تو خراب از میثاب شدی
و حالا که فرصت از دست رفته میسر است
سلام هم برایت میگویم . و خدا قبول فرماید
آنگاه که لولی مست ، نقاب به یکسو زند
و چهره بنماید جزیره سنگ بسی رسق
و لطف چه میتوان دید ؟ آنان معشوق شاعران
مان را هم از دست شان گرفتند و کی میتواند
بگوید : «زیبا و دلکش چو جلوه مهتاب شدی» .

دوستان عزیز روشانه رزین و حمیده مبارز
همکاران خوبان این حقیر و فقیر را با محبت
های دوستانه شان خیلی نوازش مینمایند و
مفرمایند : «... پاسخگوی عزیز و دوست
داشتنی . خیلی مسرورم از اینکه از طریق
نامه میتوانم هفته یکبار شما را ملاقات میکنم
اما متأسفم از اینکه روی مبارک شما را دیده
نمی توانم و به آرزو هستم که روزی بینم
خدا کند شما هم در قابل احساس و علاقه
من نسبت بخود تان بی احساس نباشید و
حقیر شمارید و این منتهای علاقمندی است

و ادرك می نمایم مگر نگفته اند که نامه نصف
دیدار هست ، بهر رنگ مطالب خوب انتخابی
خویش را در صفحه دوازده میان فرستاده های
شما ، مطالعه فرمایید . به امید همکاری شما ،
سلام نگفته را حالا میگویم .
دوست عزیز آینه دوستیار
باسلام عرض شود که «شعر و رسم» شما
را گرفتیم ، چیز های دیگری بفرستید:
آنکس که دلی بدست آورد .
با مهر خدای خویش پیوست
تا کام نگردد از محبت
آنکس که زجام دوست شد مست
به امید همکاری بیهی ثمر بخش تان
دوست عزیز بل بیر سینک پناه
همکار شریف و خوب ما مینگارد: «... من
به نویسندگی علاقه خاصی دارم و از دیس
گاهی مینویسم . دود استانم در سالهای پیش
در کمیانو انیس به نشر رسیده است .
فلا که به جوانی رسیده ام تا به حال سه
داستان دیگر نوشته ام که مورد پسند دوستان
و خویشان قرار گرفته است . دوستانم نظر
دادند که این داستان را به ژورنال بفرستم
تا به نشر رسد . جوابگوی محترم اگر داستانم
قابل چاپ بود طرحی نیز برایش بریزید .»
با عرض سلام اضافه کنیم که با پشتکار و
تلاشهای پی گیر میتوانید داستان نویس
خوبی شوید . نخست خوبترین و بهترین
داستانها را مطالعه کنید . بدنیست که از
جغوف ، داستان نویس معروف شروع کنید .
داستانهایش را بدقت بخوانید ، ببینید چگونه
شروع میکند و مطلب را چگونه بیان میدارد .
داستانهای ماکسیم گورکی را هم ناخوانده
نگذارید و از دیگران را هم . اما از قصه های حیرت
آورد امیر عشیری ، پرویز قاضی سعید و
گرمائی چیزی نخوانید که دید شما را به بیراهه
میکشاند . بخاطر تشویق و دلگرمی شما به
نوشتن ، بخشی از نوشته تانرا به نشر

رسانید . با فرض اینکه نگاه های مدافعه رده
مانیاید زمین را برای سیر نمودن شکم فیو دالها
قلبه کنیم ، سالهای متعددی پدران ما برای
تهیه نمودن غذا برای اربابان خویش کمر خرم
نمودند ، خود شان از گرسنگی جان میسپردند
ولی پاداشی زحمت و کار خود را بدین مفتخواران
میا نداشتند ، هر قدر کار میکردند به همان
اندازه شکم شان خالی میبود درست مثل ما و
شما ، مگر حالا وقت آنست که مادر مقابل
چنین بیداد گری ها بیا خیزیم تا نسل های
آینده ما از گرسنگی ، و سر ما جان ندهند .
ما شب و روز مانند ماشین یکنواخت کار
میکنیم ، آنها می نشینند و میخورند ، ماعرق
میریزیم و از هر قطره عرق ما مشروب مینوشند
پس به چنین بی عدالتی ها خاتمه بخشیم و با
اتحاد همه یورش سوی این طفیلی ها بربیم و
برای همیشه آنها را نیستو نابود سازیم .
«هر دیپ پال» سواد نداشت ، مگر مدت
که فکر قیام علیه زمینداران را با اتحاد سایر
دهاقین بسر خود میبروراند ، انتظار چنین
روزی را داشت که در مقابل فیو دالها ایستادگی
نماید و به کمک مردم ، ده را از چنگال فیو دالان
بدر آورد . او درین ده تولد نیافته ولیکن
بامردم رنج دیده و رنج کشیده این محل بسیار
همکار بوده در درد و غم های شان شریک
بود ، در وجودش شعله های مبارزه و قیام
برافروخته میشد لیکن نمیتوانست به تنهایی
بر علیه این دژ خیمان بپا خیزد باز و دو پسرش
از دیر زمان درین نواحی اقامت گزیده در
طفولیت مادر و در جوانی پدرش را از دست
داد و ضعف اقتصاد او را مجبور بترك زادگاهی
اصلیش نمود .

امروز تقریباً سایر دهاقین بخاطر شکوه
از ظلم ، گرسنگی و شکنجه زمیندار به گرداو
جمع شده بودند ، «پال» نیز آنها را در راه
مبارزه و قیام سوق میداد ، از آنها خواستار
همبستگی کامل بود ، در جریان سخنرانی
نزد ... با فرض اینکه نگاه های مدافعه رده

دوست عزیز محمد ظاهر
عمر شهید .
با سلام صمیمانه
داستان کوتاه طنز و اده
زیادی داشت این مطلب
که زبان نوشتار جزوی
زبان گفتار جزو دیگر آن
تان را به زبان گفتار
غلط محض نیست . درد
شخصیت قصه ، گاهی از
میشود تا قهرمان قصه
مردد ... اینکه میخواست
نویسان تازه کار را نشان
بود ، اما نشان دادن
نبود ، چونکه بفهمی یا
را مسخره نموده بود پس
و چاپ آن نوشته ، زبان
بی اعتبار مردد و زبان
ارزشمند شمرده شود ، امر
به شکل بهتری دو باره
بفرستید . اکنون چاپش
مطلب دیگری گسیل دار
* *

همکار ارجمند ما در نامه
حکایت و قصه ای از چشم
که اگر لیاقت چاپ داشت
نودزید . میخواهم بگویم
از نگارش این نوشته رو
دوستان است و بس .
خواستارم که اگر این حک
می افتد بتویسند تا حک
کنم... همکار عزیز چه در باب
داریم اما با آنهم به نشر
مشوره میدهم که قصه
نسین ، برا نیسلا و نو
بخوانید . عشق در لب

هستی

سرمه ، خاک کوی ترا
 چشم ، آب جوی ترا
 و پاک تو سو گند
 سرت کنم علوی ترا
 بد مر ترا خواهـــم
 م جلوه گاه روی ترا
 زمستی بیاد تو ر یزم
 با باد سپوی ترا
 اس دل روم چون هوج
 ازین بحر جستجوی ترا
 ، جلوه از شکوهمندی
 ، برك و باروبوی ترا
 نفقه های عشق تو شد
 کی دهم شکوهی ترا
 خوش نوای آزادی
 ذره های و هوی ترا
 ، و «هنوکش» سو گند
 م تار تار موی ترا
 امیر و عشق پامیزاد
 شارد کسی غلوی ترا
 هر یرو د غرش آمو
 کند چشم خیره سوی ترا
 سلیمان و سخره سالنگ
 و جان همیشه خوی ترا
 و به کسار آسمان سایت
 ، رخت خواهم آبروی ترا
 بخت سرود هستی من
 نام بس نیکوی ترا
 بت باقری از بدخشان

دختر است یا پس موهایش
 با پتلون کوبائی کثیف
 شاید شاگرد مستری باشد
 گریخته با پیرا هنی که
 ، بفاصله چندین متر از
 که برای موش در دهن
 نماید در آن جاگمین گرفته
 مت شدن دختران از مکتب
 جیب بیرون کرده و در لب
 می کند - و هنگامیکه آن
 «اکتور آینده» رامی بیند
 رکت می افتد و موقعیکه
 د او را بشدت شانه می زند.

کرده روان است که ، قربانت شوم ، دوست
 دارم ، چقه مقبول استی، مه زغمت دیوانه
 شدم .

دختر رویش را بر میگردد و با عصبانیت
 می گوید :-

برو گمشو رنگته گم کو ، بلا دقوایت ،
 الله چقه بیشرم استی .

جوانك كه دانست از ساحه مکتب بدور
 رفته پشت او راها کرد و پس بسوی مکتب
 روان شد بعد از آنکه باعث اذیت چندتای دیگر
 گردید ، جوانك بغانه رفت . روز دیگر باز همان
 خرك و درك ، ولی جوانك اینبار کمی خود را
 لوکس کرده و يك چمبرک پش و پیشرویش
 شمع و پروانه و قلب تیرخورده رسم شده بود
 با پتلون که وضع آن هم بدتر از چمبر پروانه
 دار بود در همان جای سابق پشک وادی منتظر
 دختر ایستاده تا از مکتب بیرون آمد .

جوانك قواره کچالو ماننش را درآینه
 دید و مستقیا بطرف دختر روان شد .

سلام جانانه ای دادو گفت :- چطور استی
 عزیزم ، دیروز خو خوب ناز کردی مگم هوش
 کو که دگه ناز نکنی که دل عاشقه می کفانی .
 دختر :- خاک دسرت باز آمدی ، قواریته
 بی، چه بلاستی ، بد قواره .

جوانك دست هایش را در جیب کرده و در
 حالیکه از خوشحالی بر سربنجه هایش مانند
 فیل مرغ راه می رفت و از خنده دهنش تا گوش
 ها باز شده بود . و قواره اش هم شکل آدم
 های فلم کار تونی را گرفته بود گفت :

اینه مه نگفتم که بازایتوکپ های بده زن
 که خوشم نمی آید، تره بغدا که دگه ایتوکپ
 هاره بزنی، مه دوستت دارم ، بسیار دوست
 دارم تو بسیار مقبول استی، تو قابل دوست
 داشتن استی ، باور کو مه تره بسیار بسیار
 دوست دارم .

دختر از این کپ هازیر لب خندید و بدون
 آنکه جواب بدهد براه خود رفت .

پسرك هم كه کمی رضایت طرف مقابل را
 جلب نموده بود از خوشحالی نزدیک بود که
 مانند یوقانه دیواری بتر کد .

دخترك كم عقل به خانه رفت و شب در خیال
 پلو غرق شد و با خود و زوژی کرد آنطور یکس
 در فلم های عشقی دیده بود .

خیال پلو می زد که با آن ژیکلوی کچالو
 مانند ازدواج کرده و زندگی خوشی دارد و
 آرام و خوشحال است . موتر شیکي زیرپایش
 در خیال او ، از آنواع و اقسام

هم هیچ نبود ، او چه پروا داشت ؟
 لباس هایش را که اتو کرده بود به یکسو
 به احتیاط گذاشت تا چمك نشود . خودش
 که اصلا با نام درس و تعلیم آشنا نبود و
 مکتب را جای روز گذرانی فکر کرده بود .

دستکول خود را که بجز از لب سیرین
 گرم ، ونگ ناخن ، قلم ابرو و غیره لوازم
 آرایش نشانی از قلم و کتاب و کتابچه در آن
 دیده نمی شد مرتب ساخت و ساعت موعود
 که قرار سید کالا را به جان کرد بکس آرایش
 مکتب را برداشت و مکتب رفت . در صنف
 هم قصه آن جوانك در فکرش بود که
 او را دوست دارد و بسیار دوست دارد، واه واه
 ساعت رخصتی رسید . با خوشحالی تمام از
 مکتب بیرون شد . از دور دید که جوانك (مگس
 هر دوغ) در جای سابق (وظیفه دار) است .

برای اینکه نزد حریف کم نیاید خود را
 پنداند و به همان شکل خشمگینانه دیروز
 ویریزد به راه خود روان شد و جوانك از
 پشت سراو . بالاخره جوانك در حالیکه حرکاتش
 به رقص غربی می ماند به معشوقه (ا) اش
 گفت :-
 عزیزم : حالی می فهمم که تو هم مره
 دوست داری ، از همو لبخند های دیروزی
 مه فامیدم که مره تو دوست داری . مه تره
 بسیار دوست دارم ، حالی خواهش می کنم که
 بزبان خود بگو که آیا مره زیاد دوست داری؟
 دختر با ناز و کرشمه کمی باشرم و آهستگی
 جواب داد - ها ، تره مه بسیار دوست دارم .
 جوانك که کارش را ساخته دید گفت :-
 خي ، عزیزم فردا می آیی که بریم چکر بزیم .
 دختر با آهستگی :- ها، مگم دکجا ؟
 جوانك ژیکلویا خوشحالی :- تو قبول کردی؟
 قربانت شوم - سبا ساعت ۱۲ ونیم دو بروی
 سینما پارک .

دختر :- ساعت ۱۲ ونیم ؟ مکتب چطور
 می شه ؟
 جوانك به تیزی در حالیکه از خوشحالی
 جمن استیک می کرد جواب داد :-
 می تو دغم مکتب هستی ، مکتب چیست؟
 اونا که درس خاندن چه کردن که تو بکنی؟
 اینه مره ببی چار ماه میشه که مکتب ها
 شروع شده هشتاد روز غیر حاضر هستم
 (افتخار کن) درس خاندن چه بدرد می خوردو
 مکتب رفتن چه فائده داره ، زندگی دو روز
 است ساعتت تیر کو ، تو بیکار ماندی که

رفتند . روز ها به همین ترتیب گذشت . دست
 بدست گاهی در کنار سینما پارک و موقعی هم
 در پهلوی هتل باغ بالا بودند ، یکروز جوانك
 پیشدستی کرد و دستش را بگردن دخترك
 انداخت و او را بوسید ، دخترك کمی شرمید
 اما روز دیگر شرمی در میان نبود ...

بالاخره رابطه هابر قرار گردید و روز های
 چندی هر دو در پهلوی همدیگر بودند و
 خوشگذرانی کردند تا آنکه جوانك دختر را
 ترك گفت . دختر كه آن ژیکلو را عاشق واقعی
 فکر کرده بود . وقتی که این بی وفائی را دید
 لرزه بر اندامش افتاد و به مثل یخ زده ها
 شده بود .

بعد از آن روز شب و روز گریه می گردواز
 دهن و چشم و بینی اش خون سفید جاری بود .
 دخترك چون دیگر چاره نداشت مجبوراً به
 مکتب رفت یعنی چاره نداشت که مکتب نرود
 زیرا چند روز بعد امتحانات شروع می شد .
 چند روز بعد امتحانات آغاز شد و روزیکه
 حضری و غیر حضری شاگردان را اعلان
 کرد دخترك محروم شده بود .

و تا هفته آینده خدا حافظ شما
 و السلام

مهد قدیم

ایسوطن ، ای کشور افغان نیا
 کوه ودشت صحنه بزم آوردان
 سر زمین مرد خیز و وزمجو
 ما من پرا بهت زهنگشان
 بودی توام با شکوه و منزات
 در طی اعصار و ادوار زمان
 کرده نشات نور علم و معرفت
 از تو به آنسوی دور دست جهان
 مردم تو در طریق امن و صلح
 کرده جدو جهد دایم بیگمان
 دارند عقیده به ایمن اصل نیک
 «صلح و دوستی باهمی بادیگران»
 قوم افغان دوست دارد خاک خویش
 بوده دایم در صف آزاده گان
 کرده دفاع از حق و ناموس خود
 داده مصاف با صف غارتگران
 میشود آباد این مهد قدیم
 به تلاش و سعی قشر نو جوان

نگاه بتاریخ چند...

روحانیون علیه اпар تا ید صریحا توضیح شده و میشود .
در تحت چنین شرایط بحرانى هم بورژوازی بزرگ افریقای جنوبی به نیرنگهای گوناگون در بی چاره جویی برای حفظ منافعی از مندانان شان بوده و ((ستراتژی (جامع)) بوتا در پی نظا می نمودن بیشتر از پیش رسد رتاسری کشور می باشد . با آنکه در زمینه انکشاف اقتصادی اجتماعی و ملی افریقای جنوبی تدابیر لازم اتخاذ نگردیده مگر به ارزش ملیارد هادالریک شبکه بزرگ صنعت تولید مهمات و سلاح های نظامی به خاطر الحاق نیروی دولتی بانویری انحصارات و سرکوبی نهضت رهاپی بخش ملی قبلا درین کشور تاسیس گردیده است . شرکت ارمسکو ر که کنترل کمپنی های تولید کننده سلاح ، مبارزه علیه ماشین و توضیح تقاضا نامه ها میان کمپنی های تولید کننده سلاح در آن را عهده دار است در سال ۱۹۶۸ ع سی و دو میلیون راند (واحد پول افریقای جنوبی) و ۷۹۷ میلیون راند رادر سال ۱۹۷۹ مطابق تخصیصی که برایش منظور گردیده بود بدست آورد علاوه بر آنچه گفته شد کمپنی مذکور کار (۹) کمپنی تولید کننده

سلاح (دولتی) را هما هنگی بخشیده و برای یکمزار و دو صد فابریکات شخصی که سلاح تولید میکنند - مایش تهیه سلاح را تدارک می بیند و شرکت مذکور برای انجام اینهمه کارهایش یکصد هزار نفر را به کار گماشته است .
باید گفت که بخش اعظم محصولات صنعتی بیش از چهار هزار فابریکه افریقای جنوبی را وسایل و مسایط و مهمات نظامی که از همه آنها به مقدار صد تبعیض نژادی استفاده بعمل می آید تشکیل می دهد .
از سال ۱۹۷۹ بدینسو هفتاد و پنج تا هشتاد درصد کلیه نیاز مندیهای رژیم نژاد پرست افریقای جنوبی در خود آن کشور تولید شده و ما بقی آن را باتخطی از فیصله نامه های سازمان ملل متحد که فروش هر نوع سلاح را برین کشور ممنوع اعلام کرده انحصارات امیر - یالستی غرب تهیه میدارند مگر بیخبر از آنکه اینهمه تلاشهای خائنانه و مذبحانه احمقانه بوده و در مدت زمان کوتاه نظام خونین و نژاد پرست افریقای جنوبی به شکست قطعی مواجه شده و وارثان اصلی افریقای جنوبی حاکم به سرنوشت شان میشوند .

چرا فرجام...

خونش رامیکده بابی مروتی باسفا - هت تمام عیار و با وحشیانه ترین شیوه انسان کشی .

آری ! هیچ حیوانی نمیتواند در نقش یک انسان باشد ، ولی بسی از انسانهای ددمش هستند که

داشت و جلادان او را بر تخته ننگ و رسوایی میخکوب خواهند کرد اگر بالا ترین معیار انسانیت ، اگر بهترین معیار انسان دوستی و هومانیسم ، و اگر سنگ محک خدمت به خلق و توده های سربازی به مفهوم واقعی کلمه آن باشد ، این شخصیت سترگ و هر شهید دیگر که این افتخار را دارد پس خا طره تابناک شهیدای راه آزادی و انسانیت -

دست ها و تارها ..

نیروهای ((سحر آمیز)) را در اختیار دارند در راه بنیاد موانع فراوانی ایجاد میکنند ، اما بالاخره با همکاری صمیمانه سیمرغ کسه کودکانش به وسیله بنیاد از آسیب «مار» ها نجات ، یافته است ، دیو به دست بنیاد از میان میرود و با نیستی نیروی اهریمنی مرد شهر ((شگوفان)) نیز آرام میگردد و دیو زندگی شاد خود ادامه میدهند .
می بینیم که در تیا تر کودکی ها با همه سادگی بی که موضوع نمایش دارد و با آنکه حیوانات ، دیو ها ، غول ها ، و مسایل جادو و سحر در آن نقشی سترگ دارند هیچ یک از این ها به عنوان شخصیت فردی پادر صحنه نمیگذارند ، بلکه برای ارائه مفاهیمی از انسان دوستی آزادی خواهی ، صلح پسندی و القای آن در ذهن نا پخته نوجوان در پشت هر یک از آنان مفاهیم بزرگتر و پیچیده تر قرار گرفته است ، چنانکه دیو فقط یک موجود افسانه ای نیست بلکه نمادی است از نیروهای اهریمنی و ضد مردمی ویا سیمرغ که در همه ی مبارزات پیروز میگردد نشانی است از پاك نهادی و به خواهی برای مردم و می بینیم که در این

مکتوبات...

((آوازی با طراف رفته است که کسی من بعد متعرض حال تجارت نمیشود ، بعضی از ایشان جسته جسته بدین جا نب متوجه میشوند اما بعضی از ... ظالمان بهر نوعی که میتوانند و رای تمکه (واحد پولی آن کشور) ...

مضمون ها همه جا اهریمن شیطان منش و دیگری اهو را مز نیک اندیش با هم در خر نیز پیروزی از که در جهت حق و د و انسا دوستی گام زبان نیز در تیا است نیرومند و تو زبان که ویژگی این نوع تیا تر به دیگر تیاترها ی نو بخشید ولت شنو نگرنده افزون میگردد با آنچه که گفته در بلند بردن سطح خاصی خود و در ارزش های اجتماعی سیاسی اش و آنچه یک جهان بینی و ارزش فراوان دارد امید داریم تبادل فرهنگی کشور ما با بیش از این گسترش اخص تر گروه های کودکان و نوجوانان در کشور ما موقع و برای به وجود آوردن از اینگونه موسسات گامهای استوار برد

گروتمند و با معارف کتین آنرا خوشحال علت است که او عزیز بوده ، وایش شخصیت انسانی زیرا او یار و مدد است .

مدیر مسؤول :

سرمه باز

با لای شان تعرض
انی هیچ نمیتوانم
را برایت مجسم
بکنم ها و اقا توصیف
رفقای ما با شجاعت
به آخرین سنگر
و رش بردند . سنگر
آنها در هم ریخت
گان را باخود آور-
ما ن صحبت نمودیم
ی خود را برای ما
دو باره در قریه
شروع شد . چند
ما بطرف مکتب
اختصاصی مکتب
ردیم . میدانی با چه
ن اهل مکتب
را آباد کردند . ما
شست و گل میاوردیم
داو طلبانه پول جمع
، چوب ها را آماده
لای سقف های
شتمین ، مکتب بعد از
و بتر از اول آباد
لی قریه پیر و جوان ،
گند یاد میکردند
دشمنان و طن اجازه
تا مکتب اولاد های
س بکشند . جوانان
وپ ها ی مقاومت را
ند و امنیت قریه
بودند . همه شان سلاح
تند و به در و زمین های
ع کردند . همه برای
(خوب شد شما
نی درو های مامیمانند
می تاکید .)

رگام آمدم و ترتیبات
را گرفتیم بعد از
بل موفق و پیروز بر
بلند که گفته بودم

عزیزم ! اکنون عشق من
پذیرا گردیده ، دامنه آن وسیع
شده ، به عشق توده ها عشق
بمردم و انقلاب مبدل گردیده
است . حال قلب کو چکم آرزوهای
نجیبانه حزیم را ، خدمت بمردم
را ، نجات آنها را از رنج و بیسوا دی ،
فقر و جهالت ، در خود جای
داده است . اکنون آنقدر عشق
در قلبم جای گرفته ، آنقدر
احساس انساندوستی در من زنده
شده که تفسیر آن ناممکن است
با انهم میخواهم از تو خواهشی
کنم ، برایم جلد دوم کتاب
« فولاد چکونه آبدیده شد »
را روان کن که مطالعه نمایم . مطالعه
لعه با چراغ فلیته ای کیف دیگری
دارد ، جلد اول آن در وجودم
شعله را فروزان کرد که هرگز
خاموش نخواهد شد .

عشق مردم ، وطن ، انقلاب
و توده ها در وجودم شعله ور

بقیه صفحه ۱۳

اشعه لایزر

بود . در سال ۱۹۶۷ دکتر ال مازو
هنگامیکه او یک قسمت عمده و
مرآزی یک شریان عصبی را تحت
شعاع لایزر قرار داد در یافت که
فشار شریان خونی مریضان
مربوط به سرعت بعد از اولین
تطبیق شعاع کاهش یافته و بعد از
تطبیق بیست و نهم به در مورد ، فشار
خون مریضان مذکور مستقر ریافت
و این کار الی چندین ماه شکل
نورمال خویش را حفظ کرد . این
نتایج بعدا توسط سایر مطالعات
در مورد ، تأیید شد . باین معنی که
دو تن از دو کشور انستیتوت
تحقیقاتی پتانوژی منطقه ی در
قزاقستان اتحاد شوروی بعد از
استعمال اشعه لایزر بر (۱۱۸)
مریض مصاب به فشار بلند خون
در یافتند که بعد از تطبیق شانزده

گردیده است . هر لحظه دلم
میخواهد پرواز کنم . من به
اقتضای این احساس از تو
میخواهم بیش از این کمک کن
و کتاب دیگری را بنام ((وظیفه
مقدس تو)) بفرست ، زیرا میخواهم
از آن نیز وظیفه خود را بهتر درک
کنم . درین کتاب شعاری نوشته
شده ، قهرمان آن با تحمل رنج
های بیگران و مشکلات گوناگونی
میدانی چه نوشته است . وقتی
او تصمیم گرفته راه های دور و
دراز را طی و بمردم ایکه از افراط
مرض مرگ آنها را تکتک میبرد
خود را برساند ، ضمن
یخبندی و سرمای طوفانی که
وجودش را فرا گرفته بود نوشته
که : ((من خودم را میسوزم تا
بدیگران روشنائی ببخشم .))
و اینک من نیز با تمام عشقم وعده
میدهم که خودم را میسوزم تا

هوایری مریض طور قابل ملاحظه
افزایش یافته سر فیه او متوقف
و یا خیلی کم گردیده است . این
حالت تقریباً برای نصف سال دوام
داشته است .

امروز از اشعه لایزر در تداوی
یک بعداد امراض معینی دیگر نیز
استفاده شده و این پروسه در سر
ناسر اتحاد شوروی به در آن کشور
خدمت طبی و تعلیمی برای عموم
مجانی و رایگان است ، در حال
گسترش میباشد .

در مسکو از شعاع لایزر در
معالجه مرض اسچیمیاو در-
منسک از آن در معالجه تو مور
هری معینی استفاده می شود . کذا
استفاده از اشعه لایزر در کلینیک
های کیف ، لیننگراد ، ستاروف
او دسیه و سایر شهرهای اتحاد
شوروی جریان دارد .

یک پرو فیسر طب درپوهنتون
المانا گفت مساله استفاده از اشعه
لایزر چنانکه در نظر اول معلوم

دیگران را نجات دهم .

افسوس که ادبیات نمیدانم
تا حالت درونی خویش را برایت
تجسم میکنم . روحم ، روانم ،
آرزویم ، امیدهایم همه و همه
متوجه میهن و انساندوستی
میباشد . من انسان زحمتکش را
دوست دارم و با ایشان علاقه
گرفته ام . هرگز دلم از ایشان
دور نخواهد شد . میدانی ، خواب ،
استراحت تفریح ، و شادی را
فرا میوش کرده ام . در برابر
اطفال اهالی که صبحانه مکتب
میروند با تمام احساس نگاه میکنم . از
چهره آنها ، صداقت ، استعداد ،
تفکر و اندیشمندی را ملاحظه
می نمایم . میخواهم برای زند
نکهداشتن این آرمانها کمکم
کنی .

خوشبخت باشید .

لایزر نشان داده که اشعه مذکور
به حیث یک کل نتایج مثبت را در
حالات واشنان خفیف امراض بار
آورده و نتایج آن در تداوی یک تعداد
امراض در مرا حلوانی واضح بوده
است و مریضان به میتود جدید
معالجه جواب مساعد گفته اند ،
معهدا در بعضی حالات پیچیده
نتایج میتواند بهبود موقتی تلقی
شود . مخصوصاً هنگامیکه بعضی
رفع علل مرض بر نتایج آن متمرکز
بود . طور مثال فشار بلند خون فقط
آخرین ارتباط در سلسله طولانی
و پیچیده سیستم عصبی است که با
ایجاد کوچکترین تغییر در سطح
مالیکولی تغییر می کند . البته
تأثیر مطلوب وقتی حاصل خواهد
شد که ما بدانیم که چگونه میتوانیم
تغییرات در سیستم عصبی را از
طریق انداختن شعاع لایزر بر ناحیه
دربوط متوقف سازیم .

تحقیقات برای قرار دادن اشعه
لایزر به حیث آله موثر در دست

والعلمین جامعہ
کتاب پر پسی نمبر
کتاب پر پسی نمبر

